

Selectielijst

Oorlog & conflict Vluchtelingen & migratie Informatievaardigheden

Inhoud

Educatief materiaal basisonderwijs	2
Oorlog en conflict	2
Vluchtelingen en migratie	7
Informatievaardigheden.....	11
Educatief materiaal secundair onderwijs.....	12
Oorlog en conflict	12
Vluchtelingen en migratie	14
Informatievaardigheden, polarisering en beeldvorming	16

Documentatiecentrum Atlas Antwerpen

Carnotstraat 110
2060 Antwerpen
03 203 57 50

docatlas@provincieantwerpen.be

Documentatiecentrum Atlas Turnhout

Warandestraat 42
2300 Turnhout
014 72 40 20

docatlasturnhout@provincieantwerpen.be

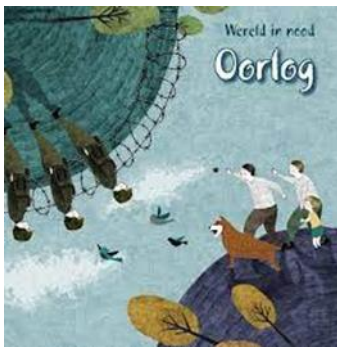
Educatief materiaal basisonderwijs

Oorlog en conflict



Duifje / Misschaert, Inge; Berghe, Van den. - Wielsbeke: De Eenhoorn, 2016. - [72] p.. - ISBN: 978-94-6291-110-9.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.1 duif

Dit prentenboek vertelt het verhaal van een opgesplitst dorp, van vooroordelen en absurde regels en van een vreemde vogel die zich ontpopt als vredesduif. Ooit vormden het Gebied van Zonder en het Gebied van Met samen één dorp. Om redenen die niemand zich meer kan herinneren, leven de Zonderlingen en de Metters strikt van elkaar gescheiden. Als Duifje neerstrijkt in het grensgebied vinden de leiders van beide gebieden dat zij tot de verantwoordelijkheid van de ander behoort. Maar Duifje laat zich niet weggagen... Het verhaal is niet eenvoudig, maar stemt tot nadenken en is een mooi aanknopingspunt om te praten over de vluchtelingenproblematiek, om een (filosofisch) gesprek aan te gaan over het nut van grenzen. Geschikt vanaf acht jaar.



Oorlog / Spilsbury; Kai. - Etten-Leur: Corona, 2018. - 32 p.. - (Wereld in nood; 2018: 4). - ISBN: 978-94-6341-160-8.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 were
Vindplaats Turnhout: WBE 3.2 were

De informatieve serie 'Wereld in nood' voor kinderen van 7 t/m 10 jaar zoemt in op thema's die vaak in het nieuws komen. In dit deel kom je meer te weten over oorlog en conflicten. Met achterin het boek uitleg van moeilijke woorden en referenties naar boeken

en websites voor meer informatie.

Stop geweld: brochure met methodieken om met kinderen van 10 tot 12 jaar te werken rond geweld, oorlogsgeweld en verbondenheid / Cassiers; Hooghe, 'd; Harding; e.a.. - Antwerpen: Pax Christi Vlaanderen, 2001. - 40 p.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.4 stop ; WEL 2.1.4 stop

De Vredesweek 2001 wil de beleidsmakers er met de slogan 'Europa hard voor vrede? Europa hart voor vrede?' aan herinneren dat de Europese Unie een enorm potentieel heeft op vlak van vredesopbouw en conflictpreventie, maar dat zij dat potentieel op de juiste manier moet aanwenden. Deze visie werd voor kinderen van 10 tot 12 jaar op een speelse en creatieve manier uitgewerkt in het miniboekje 'Stop geweld'. Doorheen opdrachten, verhalen, gedichten, liedjes,... worden de kinderen ondergedompeld in het thema en zoeken ze een weg naar geweldloosheid en verbondenheid. De bijhorende begeleidende brochure bevat allerlei tips voor de leerkracht om met het boekje in de klas te werken.



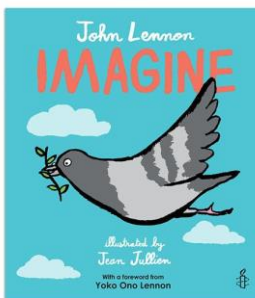
Geronimo Stilton : het boekje over vrede / Keys. - Mechelen: Bakermat, 2005. - 38 p.. - ISBN: 90-5924-375-7.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 gero
Vindplaats Turnhout: WBE 3.2 gero

In dit boekje vertelt Geronimo Stilton aan zijn neefje Benjamin wat vrede betekent. Hij neemt hem in gedachten mee naar alle uithoeken van de wereld om te tonen dat we allemaal anders maar toch gelijk zijn. Bij dit boekje zit een vredesspel waarin je een reis rond de wereld maakt.



Groen en rood maken ruzie / Antony, Steve. - Hasselt: Clavis, 2018. - 1 v. (<NP>). - ISBN: 978-90-448-3168-9.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 groe

De groene hagedissen en de rode rechthoeken hebben ruzie. Ze verklaren elkaar de oorlog en strijden om ter hardst. Tot één van de rode rechthoeken er plots genoeg van heeft... Het verhaal nodigt uit om het thema van oorlog en ruziemaken verder te verdiepen.



Imagine / Lennon; Jullien; Ono; Lieshout, van. - Amsterdam: Leopold, 2017. - prentenboek [32] p. + lesbrief (8 p.).
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 imag

Dit prentenboek combineert de songtekst van John Lennons Imagine met eenvoudige, krachtige tekeningen van de bekroonde illustrator Jean Jullien. De songtekst is naar het Nederlands vertaald door Ted van Lieshout. Het verhaal gaat over een jonge duif met de missie om vrede te brengen aan alle vogels, ongeacht de kleur van hun veren. De lesbrief bij het boek voor de midden- en bovenbouw van het basisonderwijs bevat activiteiten om met elkaar in gesprek gaan over vrede, vriendelijkheid, oorlog en lijden.



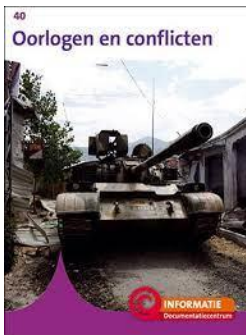
De kleine soldaat / Verrept. - Berchem: Larrios, 2010. - 21 p. geïll.. - ISBN: 978-90-6445-744-9.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 klei
Vindplaats Turnhout: WBE 3.2 klei

Dit klein prentenboekje wil het thema oorlog duidelijk maken aan jonge kinderen.



De Veiligheidsraad permanent in je klas : lesbrief voor 10- tot 14-jarigen in het kader van de Vlaamse Vredesweek 2019 / Antwerpen : Pax Christi, 2019 . - 13 p.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.1 veil

Deze lesbrief biedt inspiratie om kinderen en jongeren te sensibiliseren en te informeren over het thema van de 30ste Vlaamse Vredesweek: 'Bouwen aan vrede: mag het wat mEER zijn?'. Je vindt uitgebreide suggesties om op klasniveau een Veiligheidsraad te installeren, opbouwend taalgebruik te stimuleren en aan vrede te bouwen in de klas. De leerlingen maken kennis met de werking van de Verenigde Naties en met de rol van de Veiligheidsraad. Ze gaan aan de slag met Afrikaanse dilemma'sprookjes en werken op een speelse manier aan het voorkomen en oplossen van conflicten in de klas.



Oorlogen en conflicten / Huijzer, Marlies; Siemensma, Ferry; van Mersbergen, Zeger. - Groningen : Noordhoff, 2017 . - 24 p. , ill. - (Junior informatie. - Etten-Leur; vol. 2017: 02) - ISBN-13 978-90-01-87487-2
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.1 oorl

Deel uit de reeks informatieve boeken voor 9- t/m 11-jarigen. Moeilijke woorden worden in de trefwoordenlijst verklaard en in de rubriek 'Als je nog meer wilt weten' vinden je leerlingen verdere leestips. Bij elk boek hoort een Plusboekje met verwerkingsvragen en -opdrachten op vier niveaus. Daarmee kunnen leerlingen zelfstandig aan de slag, de antwoorden staan achterin het boekje. Dit deel gaat over oorlogen en conflicten. Oorlogen en conflicten zijn dagelijks in het nieuws. Vliegtuigen bombarderen steden in puin, rebellen trekken schietend van dorp naar dorp, duizenden mensen vluchten voor het geweld, zelfs kinderen moeten soms meevechten. Oorlogen en conflicten maken veel kapot. De Verenigde Naties sturen regelmatig vredestroepen naar een land om de strijd te stoppen. Ook Nederlandse soldaten doen daaraan mee. Maar hoe ontstaan conflicten en hoe kunnen ze uitgroeien tot oorlogen? En hoe kunnen ze voorkomen worden?



Lopend vuurtje : vrede begint bij jezelf en geef je door / [s.n.]. - Den Haag: Stichting World Peace Flame Foundation, 2016. - gids voor leerkrachten (59 p.), werkboekje (23 p.), folder.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 lope

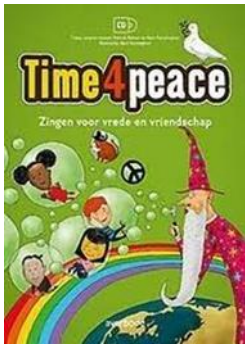
Dit lespakket over vrede ondersteunt leerkrachten in het basisonderwijs om de 'vredige' houding en vaardigheden van kinderen te bevorderen. Het pakket bevat teksten en oefeningen om vrede bespreekbaar te maken in de klas. In deel 1 wordt eerst gekeken naar vredemakers in de wereld. Daarna wordt de overgang gemaakt naar de eigen omgeving en tenslotte naar de innerlijke wereld, de vrede in jezelf. In deel 2 wordt speciale aandacht geschonken aan het werken met kinderen in stressvolle situaties en vluchtelingenkinderen: wat hebben zij nodig? Deel 3 bevat verhalen met een inspirerende boodschap zoals de kracht van samenwerking, vriendschap, moed en doorzettingsvermogen. Alle bestanden behorend bij het pakket, zoals de Goed Nieuw Krant en de Zonnegroet, kun je downloaden zodat je geen pagina's uit het werkboekje hoeft te halen.



De oorlog / Vaugelade. - Mechelen: Bakermat, 2001. - 1 v. (<NP>). - ISBN: 90-5893-002-5.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 oorl
Vindplaats Turnhout: WBE 3.2 oorl

Een opvallend boek over een helaas nog altijd voorkomend kwaad: oorlog. Het Rode en het Blauwe land zijn al zo lang in oorlog verwickeld, dat het voor de soldaten een vaste baan is geworden. Elke morgen gaan ze naar het slagveld en elke avond komen ze vermoeid terug. Op een dag blijkt dat allebei de landen nog maar tachtig soldaten hebben. Voor allebei de landen niet genoeg om de oorlog mee te winnen. Gelukkig heeft de koning van het Blauwe land een heel slimme zoon, Joris, die niet van oorlog houdt. Hij kan de oorlog uiteindelijk op een merkwaardige manier te stoppen.

Time4peace : zingen voor vrede en vriendschap / Retour; Verschuere; Vantieghem. -



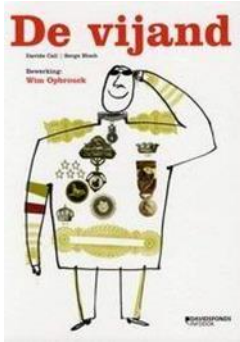
Averbode: Altiora, 2015. - 56 p.. - ISBN: 978-90-317-4074-1.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 time

In het (voor)lees- en luisterboek 'Time4Peace' leiden zes jongeren uit alle windstreken je langs liedjes en verhalen. Tijdens hun trektocht moet het zestal de harde realiteit onder ogen zien, want oorlogen, gewapende conflicten en moordaanslagen teisteren onze planeet. Gaandeweg krijgt hun missie vorm: geef alle kinderen van de wereld een stem! Geef volwassenen luidkeels te kennen dat het tijd is voor dialoog, tijd om de wapens het zwijgen op te leggen en vrede te sluiten op alle fronten! Op de bijgevoegde cd vind je een tiental meeslepende liedjes. Karaokeversies nodigen uit om mee te zingen. Verder bevat het boek informatie over vrede en conflict, net als creatieve en actieve doetips. Voor gebruik in de klaspraktijk werden muzische werkvormen geïntegreerd.



Toen mijn vader een struik werd / Kilsdonk, van. - [S.l.]: LCD Benelux, 2017. - dvd ca. 90 min.. - ISBN: 8718868821560.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 toen

Toen mijn vader een struik werd is een spannende roadmovie gebaseerd op het gelijknamige boek van Joke van Leeuwen, over een meisje dat moet vluchten voor oorlog. Door de lichte toon leent de film zich om het thema 'vluchten' bespreekbaar te maken in de klas. De film speelt zich af in een onbestemd land, in een onbepaalde tijd en vertelt daardoor een universeel verhaal over de absurditeit van oorlog waarbij 'de Enen' tegen 'de Anderen' vechten. Enkele Nederlandse organisaties (EYE, War Child, VluchtelingenWerk Nederland en Lemming Film) ontwikkelden samen lesmateriaal bij deze film, bestaande uit een lesbrieven en schermen voor het digibord met interactieve opdrachten. Het lesmateriaal is geschikt voor het 1e tot en met 6e leerjaar en sluit aan bij de thema's vluchten, oorlog, familie en vriendschap. Je kunt het lesmateriaal gratis opvragen bij educatie@eyefilm.nl



De vijand / Cali; Bloch; Opbrouck. - Leuven: Davidsfonds /Infodok, 2012.
- 60 p.. - ISBN: 978-90-5908-455-1.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 vija
Vindplaats Turnhout: WBE 3.2 vija

Oorlog. Twee putten. Twee soldaten. Elke dag één schot. De ander is de vijand, het monster dat vrouwen en kinderen vermoordt zonder reden. De Vijand is een poëtisch prentenboek over de zinloosheid van oorlog en geweld.



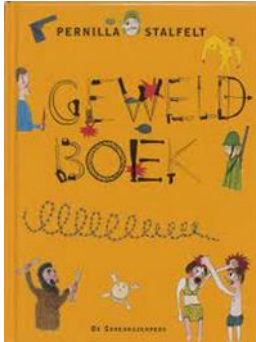
Waar ik woon, is het oorlog: verhalen over kinderen in oorlogsgebieden / Pullens. - Alkmaar: Kluitman, 2010. - boek: 141 p. geïll., lessuggesties: 16 p.. - ISBN: 978-90-206-9145-0.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 waar
Vindplaats Turnhout: WBE 3.2 waar

De zes verhalen in het boek zijn gebaseerd op ervaringen van kinderen uit oorlogsgebieden. De nadruk in de verhalen ligt niet op het enge maar op de positieve kant van het leven, bijvoorbeeld op tekenen, muziek maken en toneelspelen. Het lesmateriaal aangemaakt door War Child, biedt ideeën voor opdrachten waarmee de klas dieper op de onderwerpen in kan gaan.



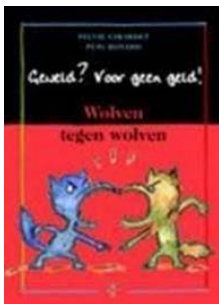
De koning te rijk : War Child schoolmusical / Heuvel, van den; Kuijpers; Poorthuis. - Amsterdam: War Child, 2014. - musicalboekje, cd, lesmap. - ISBN: 1281867820
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 koni

'De koning te rijk' is een musical voor het 6e leerjaar van de lagere school. Een klas reist door de tijd en komt kinderarbeid, oorlog en de Koningen van Nederland tegen. Met het aansluitende lespakket ontdekken leerlingen de problematiek van oorlogskinderen van nu. Het kennisgedeelte is opgebouwd uit drie lessen, waarin de leerlingen kennismaken met een kind dat de oorlog van dichtbij heeft meegemaakt. Aan de hand van video's en opdrachten wordt dieper ingegaan op het verhaal van deze oorlogskinderen. En hoe kunnen de kinderen hun traumatische ervaringen met toneelspel verwerken? De leerlingen gaan vervolgens zelf aan de slag met drama-oefeningen, voorafgaand aan de repetities voor de musical De Koning Te Rijk. In het actiegedeelte gebruiken de leerlingen de kennis die zij in de lessen hebben opgedaan om zelf in actie te komen voor War Child. In de bijlage Kom in actie! worden tips en inspiratie gegeven waarmee de leerlingen zelf een actie kunnen bedenken. Zo kunnen ze op hun eigen manier hulp bieden aan de oorlogskinderen van nu.



Geweldboek / Stalfelt; Polet. - [S.l.]: De Groenhazenpers, 2006. - veelv. gepag.. - ISBN: 90-76347-69-7.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.4 gewe
Vindplaats Turnhout: WBE 3.4 gewe

Dit boek met cartoonachtige en humoristische tekeningen geeft informatie over verschillende vormen van geweld, zowel in de wereld als in ons dagelijkse leven. Zo is er geweld met woorden, geweld gericht op mensen, voorwerpen of dieren, georganiseerd geweld (boksport), geweld tegen het milieu, martelen, oorlog, godsdienstgeweld. Naar voor komt dat geweld, door de geschiedenis heen, verschillende oorzaken kan hebben. Verder wordt er stilgestaan bij de psychische, lichamelijke en materiële gevolgen en schade. Er is ook aandacht voor het voorkomen en/of opheffen van geweld. Voor kinderen vanaf 8 jaar.



Geweld? Voor geen geld! Wolven tegen wolven / Girardet. - Leuven: CEGO, 2003. - [12 p.]. - (Geweld? Voor geen geld!). - ISBN: 90-77343-01-6.
Vindplaats Antwerpen: WEL 2.1.5 gewe
Vindplaats Turnhout: WEL 2.1.5 gewe

Twee wolven maken ruzie over hetzelfde stuk grond ... Een probleem, dus. Hoe gaan ze dat oplossen: oorlog voeren, delen of onderhandelen? Deze fabel is uiterst geschikt om (voor) te lezen, maar kan voor kinderen en volwassenen ook aanleiding zijn om te praten over conflicten en hoe ze daarmee kunnen omgaan.

Vluchtelingen en migratie



Allemaal kinderen / Gielis; Menheere. - Westerlo: ZITDAZO vzw, 2015. - [32] p.
Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 alle
Vindplaats Turnhout: WBE 8.4 alle

'Allemaal kinderen' gaat over Inara die met haar mama en broertjes in een opvangcentrum wonen. Eerst woonden ze in een land hier ver vandaan. Het verhaal gaat dieper in op het thema vluchten voor oorlog en geweld. Het kan worden voorgelezen aan kinderen vanaf vier jaar en het kan gebruikt worden als leesverhaal voor oudere kinderen tot 9 jaar.



Iedereen telt mee! : een telboek over elkaar helpen / Kurman; Barroux. - Amsterdam: Rubinstein, 2020. - [28] p.. - ISBN: 978-90-476-2763-0.
Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 iede
Vindplaats Turnhout: WBE 8.4 iede

Dit telboek toont hoe mensen hun land ontvluchten. Er is 1 boot om je op weg te helpen. Daarna 2 handen om je in veiligheid te brengen,

3 maaltijden om je buik te vullen, 4 bedden om lekker in te slapen, 5 wensen om hoop te geven en 6 boeken om de taal mee te leren, omdat je niemand kunt begrijpen. Om uiteindelijk te belanden bij 10 vriendjes om samen mee te spelen. Het prentenboek is een uitstekend hulpmiddel om jonge kinderen uit te leggen wat een vluchteling allemaal kan hebben meegemaakt. Daarnaast kunnen vluchtelingenkinderen zichzelf in het verhaal herkennen. Het kan helpen trauma's te verwerken door er samen over te lezen en naar de plaatjes te kijken.

Onderweg : de zoektocht naar een nieuwe thuis / Sanna. - Leuven: Davidsfonds /Infodok, 2016. - [44] p.. - ISBN: 978-90-5908-727-9.



Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 onde
Vindplaats Turnhout: WBE 8.4 onde

Het prentenboek 'Onderweg' gaat over een familie die moet vluchten voor oorlog en een lange gevaarlijke reis onderneemt op zoek naar een veilige thuis. De auteur bundelde in dit prentenboek de geschiedenis van vele vluchtelingen en de ongelooflijke kracht die van hen uitgaat. Vanaf vijf jaar.



Op de vlucht / Hest, van, Pimm; Dijkstra. - Hasselt: Clavis, 2017. - [28] p.. - ISBN: 978-90-448-2861-0.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 opde
Vindplaats Turnhout: WBE 8.4 opde

Een prentenboek over vluchten voor oorlog, alles achter moeten laten, ergens anders een nieuw leven opbouwen. De tekst is poëtisch, af en toe rijmend. De tekeningen geven de gevoelens van het vluchtende meisje goed weer. Voor kinderen vanaf 5 jaar, voor individueel en groepsgebruik.



Vluchtelingen / Roberts; Kai. - Etten-Leur: Corona, 2018. - 32 p.. - (Wereld in nood; 2018: 2). - ISBN: 978-94-6341-158-5.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 were
Vindplaats Turnhout: WBE 8.4 were

De informatieve serie 'Wereld in nood' voor kinderen van 7 t/m 10 jaar zoekt in op thema's die vaak in het nieuws komen. Dit deel gaat over vluchtelingen en migranten. Het boek is realistisch maar probeert ook gerust te stellen. Met achterin het boek uitleg van moeilijke woorden en referenties naar boeken en websites

voor meer informatie.



Morgen is een ander land / Cock, De; Chielens. - Amsterdam: Em. Querido's Kinderboeken Uitgeverij, 2017. - [52] p.. - ISBN: 978-90-451-1991-5.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 morg

Poëtisch en indringend verhaal over vluchten in tijden van oorlog. De gevoelens en gedachten van het naamloze meisje dat moet vluchten worden heel goed verwoord en verbeeld. Geen eenvoudige, maar zeer bruikbare uitgave om basisschoolkinderen bij de

vluchtelingenproblematiek te betrekken. Vanaf ca. 8 jaar.



GEVLUCHT! : voor oorlog, honger en geweld / Brundle. - Etten-Leur: Corona, 2018. - 31 p.. - ISBN: 978-94-6341-155-4.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 gevl

Vindplaats Turnhout: WBE 8.4 gevl

Dit boek vertelt over de redenen dat mensen vluchten, over hoe zij dat doen en over hoe gevaarlijk dat kan zijn. Met actuele voorbeelden probeert het kinderen duidelijk te maken wat het betekent om een vluchteling te zijn. In duidelijke teksten, ondersteund met grote foto's en kaartjes wordt onder andere

aandacht besteed aan ingewikkelde begrippen als asielaanvragen, mensensmokkel en vluchtelingenwetten. De vragen achterin het boek stemmen kinderen tot nadenken en met de quiz test je heel gemakkelijk hun begrip. Je kunt deze vragen ook heel goed gebruiken als startpunt voor je les. In het boek staat een code waarmee je toegang krijgt tot de online versie. Je kan het laten voorlezen, het lettertype veranderen in een makkelijk leesbaar dyslexiefont en moeilijke begrippen worden in een pop-up verklaard.

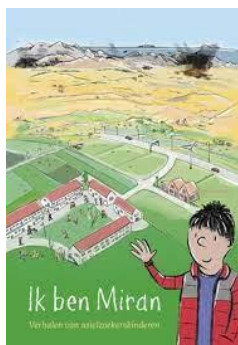


Kunnen we bij jou? / Vink; Gerritsen. - Harderwijk: Apples & Oranges, 2016. - 52 p.. - ISBN: 978-94-91197-51-2.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 kunn

Het is van belang dat vluchtelingkinderen zich welkom en veilig voelen op school. Dat kan eigenlijk pas goed als de autochtone kinderen zich realiseren wat vluchtelingkinderen allemaal meemaken en hebben meegemaakt. Het boekje 'Kunnen we bij jou' voor leerlingen van de 2e graad basisonderwijs, is een handvat om met deze problematiek bezig te zijn in de klas. Het boekje vertelt eerst het

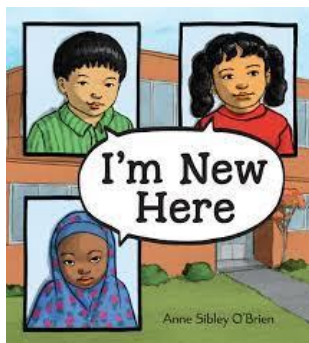
verhaal van Esra en Ahmed, die beiden op een andere manier naar Nederland zijn gekomen. Maar ook de lastige dingen waar ze tegenaan lopen als ze denken al veilig te zijn komen aan bod. Daarna volgt een inleefspel, enkele klassikale opdrachten en een rubriek vraag en antwoord, omdat goede informatie discriminatie voorkomt en acceptatie bevordert. De informatie over de asielpcedure is gebaseerd op de situatie in Nederland, maar verder is het boekje ook bruikbaar in Vlaanderen.



Ik ben Miran : verhalen van asielzoekerskinderen / Samson; Akker, van den. - Amsterdam: Uitgeverij Ploegsma, 2016. - 71 p.. - ISBN: 978-90-216-7631-9.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 ikbe

Miran is een jongen van acht die in een asielzoekerscentrum woont. Hij leidt de lezers rond in het centrum en stelt de andere mensen voor die er wonen. Elke asielzoeker heeft zijn eigen verhaal. Het boek bevat ook wat algemene informatie over vluchtelingen en asielpcedures. Vanaf 8 jaar.



I'm new here / Brien, O'. - Maine, VS: Charlesbridge, 2015. - [29]p.. - ISBN: 2013049031. - ISBN: 978-1-58089-612-2. - ISBN: 978-1-60734-776-7.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 i'mn

Dit (Engelstalige) prentenboek volgt drie buitenlandse kinderen die voor het eerst naar een lagere school in de Verenigde Staten gaan. Alle drie hebben ze moeite met het begrijpen, spreken en schrijven van de Engelse taal. Door hun volharding en de steun van klasgenootjes en leraren beginnen ze zich geleidelijk aan zelfzeker

en prettig te voelen op de nieuwe school, zonder daarbij hun thuisland, moedertaal en identiteit te verloochenen.



Vluchtelingen / Crusio, Lonneke . - Groningen : Noordhoff, 2017 . - 24 p. , ill. - (Junior informatie. - Etten-Leur; vol. 2017: 01) - ISBN-13 978-90-01-88283-9

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 vluc

Deel uit de reeks informatieve boeken voor 9- t/m 11-jarigen. Moeilijke woorden worden in de trefwoordenlijst verklaard en in de rubriek 'Als je nog meer wilt weten' vinden je leerlingen verdere leestips. Bij elk boek hoort een Plusboekje met verwerkingsvragen en -opdrachten op vier niveaus. Daarmee kunnen leerlingen zelfstandig aan de slag, de antwoorden staan achterin het boekje. Dit deel legt uit hoe het is voor kinderen om te vluchten en wat er allemaal gebeurt als een vluchteling in Nederland aankomt.

Lesmaterialen over vluchtelingen, asiel, migratie en staatloosheid aangepast aan de leeftijdsgroep 6 tot 9 jaar / UNHCR. - Brussel: UNHCR, 2017.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 vluc

De lesmaterialen in dit pakket voor kinderen van 6 tot 9 jaar zijn erop gericht sociale en emotionele vaardigheden te ontwikkelen, interactie tussen leeftijdsgenootjes te stimuleren, het begrijpen van nieuwkomers in de klas. De bedoeling is een rustige leeromgeving creëren waarin kinderen leren samenwerken en elkaars verschillen te waarderen. De bundel 'Leerstof over vluchtelingen integreren' geeft advies en een aantal ideeën over hoe je het onderwerp kan aansnijden in verschillende omstandigheden in je klas. Het pakket bevat ook een 'Activiteitengids' met ideeën voor tal van klasactiviteiten. Tenslotte is er een video-oefening,

gebaseerd op verhalen van vluchtelingenkinderen uit dezelfde leeftijdsgroep, met erg herkenbare voorbeelden uit het dagelijkse leven.



Van hier tot daar : educatieve map over mensen op de vlucht /
Bambost, Van; VanBelle; Vantyghem. - Gent: S.M.A.K., 2018. - 91 p.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 vanh

Deze lesmap voor leerlingen vanaf de derde graad lager onderwijs tot en met de derde graad secundair onderwijs sluit aan bij 'Van hier tot daar', een boek met tekeningen gemaakt door vluchtelingen. Aan de tekeningen werden een aantal lesmethodes gekoppeld om in de klas te werken rond vluchtelingen, vluchten, veiligheid, nationaliteit, identiteit, vrede, symbolen, huis en thuis. De thema's in de lesmap nodigen uit om over een langere periode te werken, niet in het minst omdat ze zeer actueel zijn en blijven. Op maat van je onderwijsniveau of studierichting worden verschillende keuzemogelijkheden aangereikt. In de map worden ook enkele sprekende cijfers en informatie meegegeven.

Informatievaardigheden



Kritikat : drogredenen ontmaskeren en filosoferen over nepnieuws /
Cornelissen; Schrijver, De; Hermans; Baetens. - <SL>: Mediawijs, 2021. - 38 p.

Vindplaats Antwerpen: WBE 4.2 krit

Vindplaats Turnhout: WBE 4.2 krit

Het project Kritikat leert kinderen kritisch denken over media en nieuwsberichten. Samen met een sprookjesschrijfster werden 4 filosofische luisterverhalen met filosofische vragen en denkoefeningen ontwikkeld voor kinderen van 10 tot 12 jaar. Een filosofische detectivekat helpt de kinderen op een speelse manier om feit en fictie van elkaar te leren onderscheiden, de meest voorkomende drogredeneringen te leren herkennen en nieuwsberichten die met de feiten een loopje nemen, te leren ontmaskeren. De filosofische verhalen bieden voorbeelden van denkfouten die kinderen alert maken voor manipulatie en vormen de voorbereiding om in een tweede fase met dezelfde kritische bril mediaboodschappen te onderzoeken. Je kan de gids inclusief stickervel bestellen of downloaden. Je kan de verhalen ook online beluisteren.

Framing the message / [s.n.]. - Brussel: Studio Globo, 2017. - 10 p.

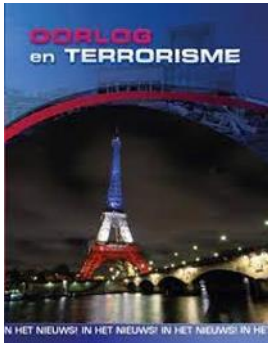
Vindplaats Antwerpen: WBE 4.3 fram

Wanneer je als leerkracht bewust omgaat met framing, kan je een genuanceerder beeld brengen en beter kaderen waar informatie vandaan komt. Het is ook van belang dat kinderen leren om kritisch te kijken zodat ze verder kunnen nadenken over de informatie die ze krijgen, op school en daarbuiten. Studio Globo biedt leerkrachten een aantal tips om bewust te worden van framing en aandacht te hebben voor correcte beeldvorming. Verder werd een les uitgewerkt voor de tweede en derde graad van het lager onderwijs. Daarin

wordt duidelijk uitgelegd wat framing is, aan de hand van voorbeelden, spelletjes en het verhaal van Roodkapje. Er is ook een opdracht voor iets oudere lagereschoolkinderen

Educatief materiaal secundair onderwijs

Oorlog en conflict

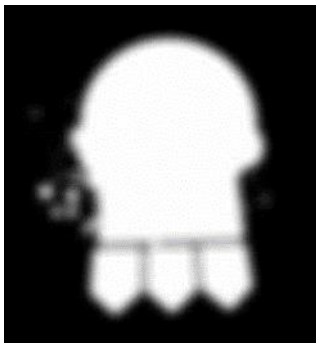


Oorlog en terrorisme / Hunt; Biggelaar, Van den. - Etten-Leur: Corona, 2019. - 48 p.. - (In het nieuws!). - ISBN: 978-94-6341-394-7.

Vindplaats Antwerpen: WBE 3.1 inhe

Vindplaats Turnhout: WBE 3.1 inhe

De insteek van de vierdelige leesserie 'In het nieuws!' is kinderen van 10 tot 14 jaar informeren over de achtergronden van nieuwsberichten. In dit deel ontdekken ze waarom oorlog en terrorisme zo vaak in het nieuws zijn. Ze komen meer te weten over oorlogen van vroeger en nu en over vredesinitiatieven. Ze worden aangespoord om hun eigen mening te vormen over het thema. Met achteraan het boek een tijdlijn van oorlogen en conflicten in de 20e en 21e eeuw (tot 2016), een verklarende woordenlijst en verwijzingen naar boeken en websites voor meer informatie.



Internationaal humanitair recht : test je kennis: Handleiding voor de leerkracht of workshopbegeleider / Jeugd Rode Kruis [Mechelen]. - Mechelen: Rode Kruis Vlaanderen, 2012. - 27 p..

URL: <https://www.rodekruis.be/storage/main/2012-199-ihr-lespakket-ihr-v3.pdf>

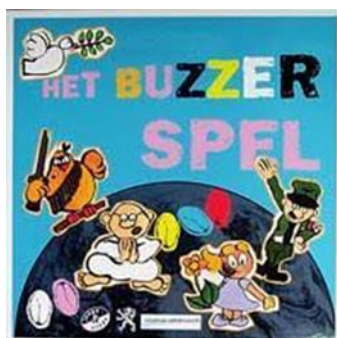
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 inte

Ook in gewapende conflicten en oorlogen gelden regels. Deze zijn neergeschreven in het internationaal humanitair recht. Dat recht beschermt de personen die niet of niet langer aan de gevechten deelnemen en legt ook grenzen op aan de manier van oorlog voeren. Helaas is dit thema nog steeds brandend actueel. Daarom ontwikkelde Rode Kruis-Vlaanderen een online module over het internationaal humanitair recht: Test je kennis. Je leert er meer over wat het internationaal humanitair recht inhoudt, wat de basisregels zijn en wanneer het van toepassing is. De volgende onderwerpen komen aan bod: culturele goederen, gevaarlijke krachten, vluchtelingen, gewonde strijders en journalisten. De handleiding voor de leerkracht om in de klas met de online module aan de slag te gaan o.a. concrete doelstellingen, een link met eindtermen, suggesties voor werkvorm en achtergrondinformatie. Het lespakket kan gebruikt worden in de lessen levensbeschouwelijke vakken, Nederlands, gedrags- en cultuurwetenschappen en PAV.



Mix : Ten aanval / Rommens; Vanmarcke; Zwaenepoel. - Averbode: [s.n.], 2009. - handleiding: 48 p.; werkboek: 48 p.. - (Project Algemene Vakken). - ISBN: 978-90-317-2746-9.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.1 mixt
Vindplaats Turnhout: WBE 3.1 mixt

Deze bundel kijkt naar de conflicten uit het verleden en geeft tegelijk inzicht in onze eigen persoonlijke geschillen. Het woord conflict wordt heel ruim ingevuld. Het gaat hier ook over innerlijke conflicten, conflicten tussen individuen en groepen, maar ook over oorlog. Leerlingen leren kritisch nadenken over hun eigen rol in een conflict. Ze leren ook hoe ze constructief met conflicten kunnen omgaan.



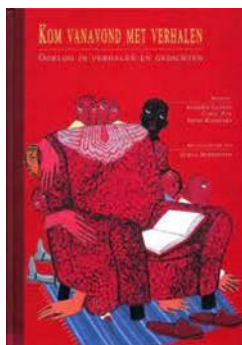
Buzzerspel : educatief spel over oorlog en vrede / Jeugd en Vrede [Brussel]. - Brussel: Jeugd En Vrede, 2004. - speldoos met spelbord, alle spelbenodigheden, 100 vraagkaarten, 50 doekaarten.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 buzz
Vindplaats Turnhout: WBE 3.2 buzz

Een spannend en leerrijk gezelschapsspel dat de spelers meetroont op ontdekkingsstocht doorheen de, niet altijd even vreedzame, geschiedenis van de mensheid. Honderd vragen stellen de kennis van de deelnemers op de proef. Hoe groot (of klein) was Napoleon? Wie was Mata Hari? Hoe brak de eerste Wereldoorlog uit? Voor de spelers die het in Keulen horen donderen, kunnen de doekaarten nog redding bieden. Gooi met de buzzersteen, verhandel de buzzerfiches en verzamel zoveel mogelijk hartjes! Spelplezier voor zes (groepjes)spelers.



Eye in the sky / Hood; Hepker; Kilian; Mirren; Paul; Rickman; Abdi. - Benelux: E One, 2016. - 1 dvd (ca. 98 min.) + lesbrieft (10 p.). - ISBN: 871-3-04-524807-9.
Vindplaats Antwerpen: WBE 3.2 eyei

'Eye in the sky' is een thriller over moderne oorlogsvoering en behandelt een aloude moreel dilemma: is het doden van één onschuldige verantwoord als je daarmee meer levens kunt redden. Met de lesbrieft kan je in de derde graad van het secundair onderwijs het Humanitair Oorlogsrecht beschrijven, uitleggen hoe militaire beslissingen worden genomen en knelpunten hierbij bespreken, en het gebruik van drones in verband brengen met het Humanitair Oorlogsrecht.



Kom vanavond met verhalen : oorlog in verhalen en gedichten /
 Leysen. - Mechelen: Bakermat, 2000. - hld: 414 p. + verhalenboek: 414
 p. + fiches: 55. - ISBN: 90-5461-291-6.
 Vindplaats Antwerpen: WBE 3.5 komv ;

'Kom vanavond met verhalen, oorlog in verhalen en gedichten' is een bloemlezing van ongeveer 80 Europese romanfragmenten, gedichten, verhalen en bladzijden uit prentenboeken en stripverhalen over oorlog. Elke auteur bekeek die oorlog op zijn/haar eigen fantasierijke, indringende en originele manier. Voor één keer zijn het niet de volwassenen die de hoofdrollen spelen. Het geploeter in de Vlaamse loopgraven, de kampen, het politieke onrecht in Marokko, de vlucht uit Koerdistan, het fascisme in Portugal, en zoveel meer...het wordt haast allemaal beschreven en beleefd vanuit de ogen van kinderen en jongelui. De bijhorende didactische handleiding presenteert creatieve suggesties om rond deze verhalen te werken. Deze lessuggesties zijn direct gekoppeld aan de fragmenten uit de bloemlezing en zijn zeer gevarieerd. Naast inhoudelijke vragen, zijn er bv. ook dramatische, schriftelijke of plastische verwerkingssuggesties. De handleiding bevat verder historische achtergronden bij de tekstfragmenten, een verkenning van oorlog in jeugdliteratuur en informatie over de auteurs uit de bloemlezing.

Vluchtelingen en migratie



Jij en ik : verhalen over vriendschap en vluchtelingen / Andel, Van; Bolt; Bos; Ceton; Geus; Goossens; Huizing; Koolwijk; Kuyper; Moraal; Morshuis; Pool; Praag, Van; Rauwerda; Schmitz; Terlouw; Velzen, Van; Wanders; Westera. - Rotterdam: Lemniscaat, 2018. - 248 p.. - ISBN: 978-90-477-1073-8.
 Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 jije
 Vindplaats Turnhout: WBE 8.4 jije

In 'Jij en ik' laten negentien jeugdboekenauteurs zien dat vriendschap grenzen en culturen, afkomst en geaardheid overstijgt. En dat vluchtelingen welkom zijn. Het boek bevat verschillende soorten bijdragen. Van gedichten tot autobiografische verhalen, van historische gebeurtenissen tot sciencefiction. Van enkele regels tot vele pagina's. Over vluchtelingen uit alle windstreken. Maar met één grote overeenkomst: een warm hart voor diegenen die hun thuis hebben moeten ontvluchten.

Asiel en migratie : lesmappen / Bond zonder Naam [Antwerpen]. - Brussel: Vluchtelingenwerk Vlaanderen, 2018.
 Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 asie

Deze lesmappen over asiel & migratie kan je afzonderlijk of in zijn geheel gebruiken om mee aan de slag te gaan in de klas. De lessen zijn opgebouwd vanuit het ervaringsgericht leertraject Road of Change en bieden heel veel verschillende werkvormen die gebruikt worden in alle richtingen van het secundair onderwijs. Leerlingen leren terminologie, actoren en wetgeving kennen, argumenten formuleren en mythes doorprikken, in 2 minuten hun eigen visie over

asiel en migratie formuleren, informatie analyseren, zich inleven in de werkelijke situatie van mensen op de vlucht, een opiniestuk schrijven, een podcast maken ...



Between 2 Worlds / [s.n.]. - Brussel: Caritas International, 2019. - 91 p.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 betw

Met deze pedagogische fiches kan je de thematiek van migratie en vluchtelingen behandelen in de klas met jongeren van 13 tot 18 jaar. Je kiest zelf hoe diepgaand je rond het thema werkt. Fiches 1, 2 en 3 zijn bedoeld om leerlingen vertrouwd te maken met de basisbegrippen. Alle fiches combineren bijleren met plezier (stoelendans, puzzel, debat ...), stellen vooroordelen in vraag en wakkeren het engagement aan voor een meer inclusieve samenleving. In elke fiche wordt het verloop van het spel in detail beschreven en is er materiaal voorzien om de activiteit aanschouwelijk te maken (beelden, video's of powerpoint). Het lesmateriaal kan gratis gedownload worden.

Lesmaterialen over vluchtelingen, asiel, migratie en staatloosheid aangepast aan de leeftijdsgroep 15 tot 18 jaar / UNHCR. - Brussel: UNHCR, 2017.

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 vluc

De lesactiviteiten in dit pakket voor 15- tot 18-jarigen zijn erop gericht om kritisch na te denken. De lesmaterialen bevatten heel wat cijfermateriaal van betrouwbare bronnen dat moet bijdragen tot een beter begrip van vluchtelingen, asiel en migratie. Aan de hand van animatiefilmpjes leren leerlingen de basisbegrippen rond het thema. Tenslotte is er een video-oefening, gebaseerd op verhalen van vluchtelingenjongeren van dezelfde leeftijd. De leerlingen worden er toe aangezet om de kennis die ze opdoen, ook in het dagelijkse leven te gebruiken, zodat ze zich actief gaan afvragen hoe hun leven verbonden is met dat van asielzoekers, vluchtelingen, migranten en staatlozen in hun eigen omgeving en elders in de wereld.



Walk in my shoes : een interactieve tocht gebaseerd op echte verhalen van vluchtelingen / Caritas International [Brussel]. - Brussel: Caritas International, 2021. - Pedagogisch dossier, Werkblad leerlingen, Boomstructuur van de 3 routes

Vindplaats Antwerpen: WBE 8.4 walk
Vindplaats Turnhout: WBE 8.4 walk

'Walk in my shoes' is een digitale serious game die in de eerste plaats is ontwikkeld voor jongeren uit de 2de en 3de graad secundair onderwijs. Het opzet is om enerzijds de complexe materie van migratie, conflict en vluchtelingen op een begrijpbare en interactieve manier aan te bieden en anderzijds empathie te stimuleren en polarisatie tegen te gaan. Stap voor stap gaan je leerlingen mee op het aartsmoeilijke traject van leeftijdsgenoten met wie ze zich kunnen identificeren. In deze leidraad vind je concrete tips om met je leerlingen rond dit project aan de slag te gaan, inhoudelijke verdieping over de thematieken die tijdens de

interactieve tocht aan bod komen, handvatten om moeilijke onderwerpen in je klas te behandelen en veel verwijzingen naar andere dossiers, educatieve tools en relevante informatie. De boomstructuur van de 3 routes en het werkblad kunnen ondersteunend zijn voor de debriefing met je leerlingen. Een videofilm waarin de getuigen eigen voorstellen doen, kan leerlingen helpen bij het formuleren van mogelijke te ondernemen acties. Het inzetten van 'Walk in my shoes' in de klas kan bijdragen tot de ontwikkeling van enkele sleutelcompetenties zoals burgerschap, digitale vaardigheden, mediawijsheid, samenleven, enz. Geschikt voor het algemeen, technisch en beroeps secundair onderwijs, in het bijzonder voor de lessen aardrijkskunde, geschiedenis, godsdienst, zedenleer, burgerschap en sociale wetenschappen. De tool kan ook gebruikt worden door verenigingen die met migranten werken, bijvoorbeeld in het kader van de opleiding van hun personeel of vrijwilligers, of gewoon door iedereen die geïnteresseerd is in deze thematiek.

Informatievaardigheden, polarisering en beeldvorming

Isdatechtzo.nl / Netwerk Mediawijsheid [Hilversum]. - Hilversum: Netwerk Mediawijsheid - <OB>.

URL: <https://www.isdatechtzo.nl>

Isdatechtzo.nl is een toegankelijke en laagdrempelige website over nepnieuws of 'fake news'. Je leert meer over nepnieuws en je vindt er tips om te checken of berichten betrouwbaar zijn.



Dit was het nieuws / Hermans; Pieters; Baetens; Denoo. - Leuven: imec vzw, 2020. - 41 p.. - (Mediawegwijzer; 2020: 2).
Vindplaats Antwerpen: WBE 4.2 ditw
Vindplaats Turnhout: WBE 4.2 ditw

Vandaag is er 24/7 en overal nieuws, via diverse media. Er is veel nieuws en het is niet altijd eenvoudig om door de bomen het bos te zien. Er is niet één manier van nieuws checken. Daarom is het belangrijk om rond nieuws en informatiegeletterdheid te werken met kinderen en jongeren, zodat ze er kritisch en bewust mee leren omgaan. Deze mediawegwijzer geeft inzicht in nieuws en hoe jongeren ermee omgaan, en reikt enkele handvatten aan voor in de klas.

Nepnieuws



EDUbox Nepnieuws / Vrt NWS; Mediawijs; imec; Voetweg 66; Arteveldehogeschool. - Brussel: Vrt NWS, 2019. - 57 p.
Vindplaats Antwerpen: WBE 4.2 edub

Met de verschillende EDUboxen kan je jongeren op een activerende manier laten kennismaken met verschillende maatschappelijke thema's. Leerlingen of studenten werken in kleine groepjes aan de hand van fiches en audiovisueel materiaal. De fiches bevatten een klein stukje theorie, praktijkoefeningen en opdrachten. Deze EDUbox informeert leerlingen over nepnieuws. Jongeren kruipen in de huid van een "nepnieuwsdetective" en leren stap voor stap voor nepnieuws te

ontmaskeren. Ze krijgen tips zoals "check de datum", "check de auteur", "check de bron". VRT-journalisten leggen in video's uit hoe ze op de redactie informatie en beeldmateriaal controleren. De EDUbox Nepnieuws bestaat uit 6 delen: de eerste drie hoofdstukken vormen de basis; hoofdstukken 4 en 5 gaan dieper in op nepnieuws (uitbreiding); hoofdstuk 6 biedt extra video's, tools en achtergrondinformatie.



Fake news? : What's in a name [educatief pakket] / Hermans; Marckx; Aernouts. - Brussel: Mediawijs, 2017. - 19 p.
Vindplaats Antwerpen: WBE 4.2 fake

Met dit educatieve pakket kan je jongeren stimuleren om kritisch om te gaan met nieuwsberichten. In het pakket ontdek je de verschillende vormen van Fake News en een checklist om foutieve en misleidende nieuwsberichten te herkennen. Aan de hand van verschillende methodieken leren jongeren kritisch na te denken over nieuws, een eigen mening te vormen, maken ze zelf nieuwsberichten en beoordelen ze of nieuwsberichten en foto's echt zijn of niet. Het pakket kan gedownload worden als je inlogt bij Mediawijs.



What's new : educatief pakket propaganda en complottheorieën doorprikken / Mediawijs [Brussel]. - [S.l.]: -, 2020. - 1 map (handleiding, werkbladen, print powerpoint, affiche, 2 bladwijzers).
URL: <https://mediawijs.be/propaganda-complot>
Vindplaats Antwerpen: WBE 4.2 what

Het project 'What's new' werd ontwikkeld om met jongeren werken rond complottheorieën en propaganda. Het doel: jongeren leren hoe ze propaganda en complottheorieën kunnen doorprikken via (historische) voorbeelden. Zo krijgen ze meer inzicht in mechanismen die vroeger, maar ook vandaag nog worden toegepast. Leerlingen leren kritische vragen stellen en ze leren ontmaskeren wat verstopt zit achter goed uitgedachte en aantrekkelijke berichten. De handleiding voor de leerkracht biedt tips om les te geven over propaganda en complotdenken, kant-en-klare lesideeën over o.a. complotten en filterbubbels en hoe je zelf propaganda kunt maken om propagandatechnieken te leren kennen en doorverwijzingen naar nog meer inspiratie. Een digitale rondleiding in Kazerne Dossin vervolledigt het aanbod. Aan de hand van de interactieve What's New-app ontdekken leerlingen tussen 15 en 18 jaar de kracht van misleidende informatie in Kazerne Dossin.



Kijken zonder zien : omgaan met historische foto's / Berghe, van den, Gie. - Kalmthout: Pelckmans, 2011. - 205 p.. - ISBN: 978-90-289-6252-1.

Vindplaats Antwerpen: WBE 4.3 kijk

Historicus en holocaustkenner Gie Van den Berghe analyseert de manier waarop met historische foto's wordt omgesprongen. Kijken zonder zien stelt vijftien min of meer bekende historische foto's voor. Omdat tekst en context in hoge mate bepalen wat wordt gezien, kan

de lezer eerst zelf kijken en zien, een eigen mening vormen. Vervolgens worden de foto's op de lichtbak van de geschiedschrijver gelegd. Wordings- en receptiegeschiedenis, vormvarianten en wisselende betekenissen worden doorgelicht en in hun bredere historische en fotografische context geplaatst. Sommige foto's werden gemanipuleerd of bijgesneden, andere werden gebruikt in een foute context of werden een symbool. Een boek dat je kritisch leert kijken naar beelden.



Slachtoffers van het beeld: over het creëren, hernemen en bekritisieren van clichés / Aznar. - Brussel: Stichting Auschwitz, [s.a.]. - 24 p.

URL:

https://auschwitz.be/images/expo_victimes/expo_victimes_nl.pdf

Vindplaats Antwerpen: WBE 4.3 slac

Met deze tentoonstelling wilde de Stichting Auschwitz de bezoeker aanzetten tot reflectie over de kracht en de betekenis van de slachtofferbeelden vandaag de dag. Over wat ze ons doen begrijpen of wat ze ons doen zien zonder dat we het begrijpen, en ook over wat ze verbergen en wat hen ontgaat. Deel 1 (het creëren van clichés) werkt met beelden van de tweede wereldoorlog. Deel 2 (hernemen van clichés) gaat over de beeldvorming rond burgerslachtoffers vandaag en de beelden die daarbij gebruikt worden. Door de media, maar ook voor humanitaire en publicitaire doeleinden. Deel 3 (bekritisieren van clichés) heeft het over nieuwe codes bij het in beeld brengen van "slachtoffers in gevaar". De panelen van de tentoonstelling zijn hier weergegeven op A4-formaat, maar kunnen via de website op groter formaat gedownload worden.



Dialogo in de klas over terreur op sociale media / Pijpers; Barneveld; Rood; Eggink. - Zoetermeer: Mijn Kind Online / Kennisnet, 2016. - 39 p.

URL:

https://www.leraar24.nl/app/uploads/Dialogo_in_de_klas_over_terreur_op_sociale_media_vo.pdf

Op sociale media worden angst en verschrikking gedeeld, maar ook de onvermijdelijke haatberichten en complottheorieën. Dat heeft zijn weerslag in de klas. Hoe ga je daar als school mee om? Welke gesprekken voer je met leerlingen over hun angsten en hun soms heftige meningsverschillen? Hoe help je je leerlingen omgaan met extreme berichtgeving op internet en sociale media? Kortom, hoe geef je mediawijsheid vorm in deze ingewikkelde tijd? In deze brochure probeert Kennisnet met hulp van deskundigen op deze vragen antwoord te vinden.



EDUbox : wij-zij-denken: leren van mening verschillen
/ VRT NWS. - Brussel: Mediawijz, 2021. - 1 v. (losse kaarten: 4 x 36).

URL: <https://medium.com/eduboxvrt/edubox-wij-zij-denken-handleiding-voor-de-leerkracht-of-begeleider-2f1d98c3def5>

Vindplaats Antwerpen: WBE 5.3.1 wijz

Vindplaats Turnhout: WBE 5.3.1 wijz

Over sommige onderwerpen lopen de spanningen hoog op, zowel in de klas als daarbuiten. Het lijkt dan alsof je alleen een kamp 'voor' en een kamp 'tegen' hebt. Omdat ze te gevoelig liggen, vermijd je zulke thema's misschien als leerkracht. De EDUbox Wij-zij-denken laat jongeren in de klas oefenen in het omgaan met meningsverschillen. Deze interactieve tool bevat een klein stukje theorie, informatieve video's, enkele praktijkoefeningen en een groot discussieformat 'Samen door één deur', waarin jongeren met elkaar in discussie leren gaan over polariserende onderwerpen. Zo krijgen leerlingen stap voor stap meer grip op het wij-zij-denken en staan ze sterker in hun schoenen bij moeilijkere onderwerpen. Eén EDUbox kan ingezet worden in een groepje van 3 à 5 leerlingen. Met een pakket kunnen ongeveer 20 leerlingen tegelijkertijd aan de slag. Als leerkracht kan je dit educatief pakket op twee manieren gebruiken. In de klas kunnen leerlingen in kleine groepjes zelfstandig werken met behulp van digitale fiches op een interactieve website. Die fiches zijn gekoppeld aan een uitgebreid luik audiovisueel materiaal. Leerlingen kunnen de EDUbox ook individueel doorlopen via de interactieve videoles.

Documentatiecentrum Atlas Antwerpen

Carnotstraat 110
2060 Antwerpen
03 203 57 50

docatlas@provincieantwerpen.be

Documentatiecentrum Atlas Turnhout

Warandestraat 42
2300 Turnhout
014 72 40 20

docatlasturnhout@provincieantwerpen.be