



Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Hooftvunderlei 160 – 2100 Antwerpen-Deurne

T 0032 (0)3 360 52 52 – F 0032 (0)3 360 52 53

info@zilvermuseum.be – www.zilvermuseum.be

PERSTEKST

STERCKSHOFOPDRACHT 2008

IRIS MONDELAERS *TOUCHE PAS AUX FLEURS!*

19 OKTOBER 2008 – 18 JANUARI 2009

Het Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen kende de titel van Sterckshofopdracht 2008 toe aan *Touche pas aux Fleurs!* van Iris Mondelaers. Het is reeds de dertiende keer dat het Zilvermuseum Sterckshof met een dergelijke aankoop de hedendaagse Belgische edelsmeedkunst stimuleert.

Touche pas aux Fleurs! is een monumentaal object, geïnspireerd op Vlaamse wandtapijten. Het vrij hangende kunstwerk is opgebouwd uit zilveren tot cirkels vervlochten draden die met elkaar verbonden zijn. De verweven cirkels vormen samen één grote cirkel, symbool van aarde, één van de vier elementen. De grootte verleent het kunstwerk zijn monumentaliteit, maar de lichte opbouw zorgt voor openheid en lucht, het tweede element.

Op de raakpunten van de cirkels zijn handgesmede zilveren bloemen gemonteerd. De vergulde binnenkant van de bloemen symboliseert het element vuur. De fysische cirkel wordt vervolledigd door het laatste element, water, dat verbeeld wordt door matte bergkristallen die als dauwdruppels aan de bloemen hangen.

Iris Mondelaers (* 1973) over haar Sterckshofopdracht: “Door mijn beroep als juweelontwerpster kom ik vaak met mensen in contact die een juweel kiezen naar aanleiding van een speciale gebeurtenis. Ik ontmoet dan ook heel wat mensen in de schoonste periode van hun leven: bij een huwelijk of jubileum, de geboorte van een kind. Hieruit blijkt dat juwelen nog vaak gebonden zijn aan rituelen en tradities. Het zijn net die rituelen die mij sterk interesseren en mij ertoe hebben aangezet om een zilversmeedwerk te ontwerpen voor de Sterckshofopdracht 2008. Rituelen gaan vaak terug tot oude gewoonten en hebben vaak een lange historiek. Daarom wilde ik deze twee aspecten samenbrengen: Vlaamse tradities en de ‘oudheid’ teruggebracht tot de vier oerelementen.

Net zoals bij het smeden van zilver, vereist het vervaardigen van een Vlaams wandtapijt een ambacht dat aan het uitsterven is. Het wordt enkel nog uitgeoefend door een kleine groep gespecialiseerde ambachtslieden. Voor de Sterckshofopdracht 2008 ontwierp ik mijn eigen interpretatie van dit oude ambacht.

Dit object kan gebruikt worden als bruidswerk voor een jong huwend koppel of als bruidsgift. Het wordt dan opgehangen aan het altaar, in het zicht van de geliefden. Bij de geboorte van een kind kan het opnieuw gebruikt worden, later bij de communie of een begrafenis.

Het krijgt zo zijn plaats in de familie. Door de duurzaamheid van het metaal kan het van generatie tot generatie doorgegeven worden.”



Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Hooftvunderlei 160 – 2100 Antwerpen-Deurne

T 0032 (0)3 360 52 52 – F 0032 (0)3 360 52 53

info@zilvermuseum.be – www.zilvermuseum.be



Iris Mondelaers

(* 1973 Herk-De-Stad)

Koerselsesteenweg 65

3580 Beringen

+32 (0)474 67 38 38

info@irismondelaers.be

www.irismondelaers.be

Opleiding

1991-1995 MA Beeldende Kunst, optie Juweelontwerp, Sint-Lucas Antwerpen - Karel de Grote Hogeschool
1995 Getuigschrift 'Diamond Grading and Identification', Hoge Raad voor Diamant, Antwerpen

Prijzen

1995 *Aurum*, tweede plaats in de wedstrijd voor jonge juweelontwerpers, gepatroneerd door Weekend-Knack en het Nationaal Comité der Juweliers van België
1997 Laureate bij de *8th Young Talent Competition for gemstone and jewellery design*, Idar-Oberstein
2003 Eerste Laureate *Vrouwelijke ondernemers in de kijker*, Alden Biesen, Vrouw en Maatschappij – Limburg

Tentoonstellingen

1993 *Antwerpen '93, Culturele hoofdstad van Europa*, Provinciaal Diamantmuseum, Antwerpen
1995 *Class of '95*, Goldsmith's Hall, London
1995 Eindejaarstentoonstelling, galerij Acte Expo, Brussel
1995 *Nieuwe Oogst in 1995*, galerij Amarna, Maastricht
1995 *Vrouw en Design*, Villa Eksternest, Roeselare
1995 *Een confrontatie van Juweelkunst*, Tilbury's Art Gallery, Sint-Truiden
1995 Eindejaarscollectie, galerij Het Lijstje, Beringen
1996 *Schitteringen in een glazen kast*, onder het patronaat van het Vizo, Rumbeke
1996 *Sieraad en Mode in de Euregio*, Cultureel Centrum, Genk
1996 Triotentoonstelling, galerij Groot Begijnhof, Mechelen
1996 *1 gAg*, Provinciaal Museum Sterckshof – Zilvercentrum, Deurne
1996 Duotentoonstelling met Francine Van der Biest, galerij Verve, Leuven
1996 Eindejaarscollectie, galerij Het Lijstje, Beringen
1996-1997 *Schmuck aus Belgien. Die moderne 1945-1995*, Schmuckmuseum Pforzheim, Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, Museum für Natur und Stadtkultur Schwäbisch-Gmünd
1997 *Spring '97, Jong talentenbeurs*, Koningin Fabiolazaal, Antwerpen
1997 *Bullet Proof Forms*, in het kader van *Formes de Flandres*, Barcelona en Museum voor Sierkunst, Gent
1997 *Juweelkunst uit België van 1945 tot heden*, Koningin Fabiolazaal, Antwerpen
1997 Groepstentoonstelling, galerij Neon, Brussel
1997 Groepstentoonstelling, Amber Gallery, Taipei
1997 Eindejaarscollectie, galerij Het Lijstje, Beringen
1998 *Lijfstijl 2000. Jonge mode en sieraden uit de Euregio*, Cultureel Centrum, Genk
1998 *Wat siert ons land?*, Arvada Center for Arts, Colorado
1998 *Het Edele Labeur*, Museum voor Sierkunst, Gent
1998 *Gekist Juweel*, galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder
1998 Duotentoonstelling met Marilou Ariën, Casino, Beringen
1999 *Wat siert ons land?*, Japan
1999 *Glas*, galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder
1999 *Limberte Junior III*, Cultureel Centrum, Zolder
1999 Individuele tentoonstelling, galerij Marc van Meensel, St-Jansbergklooster, Zelem-Halen
2000 *Twen in 2000*, Provinciaal Diamantmuseum, Antwerpen en Provinciaal Museum Sterckshof – Zilvercentrum, Deurne
2000 *Jong Talent*, CC Dommelhof, Neerpelt
2000 Individuele tentoonstelling, galerij Marc van Meensel, St-Jansbergklooster, Zelem-Halen



Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Hooftvunderlei 160 – 2100 Antwerpen-Deurne

T 0032 (0)3 360 52 52 – F 0032 (0)3 360 52 53

info@zilvermuseum.be – www.zilvermuseum.be

- 2001 *Twen in 2000*, Tokyo
- 2001 *Je t'adore. Liefdesjuwelen*, CC Rix, Antwerpen
- 2001 *Dichter bij het sieraad*, Alden Biesen, Bilzen
- 2001 *Antwerp, a 2001 ...*, Fish & Chips, Antwerpen
- 2001 *Onthaasten*, galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder
- 2001 *België - Nederland, juweelkunst 1945 – 2000*, Museum voor Sierkunst, Gent
- 2001 Juwelenexpo, galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder
- 2001 Individuele tentoonstelling, galerij Marc van Meensel, St-Jansbergklooster, Zelem-Halen
- 2002 *Omleiding*, galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder
- 2002 *Hedendaagse juweelkunst*, galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder
- 2002 Individuele tentoonstelling, galerij Marc van Meensel, St-Jansbergklooster, Zelem-Halen
- 2003 *Art in the box*, 10 jaar galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder
- 2003 *International competition 34rd German award for jewellery and precious stones*, Idar-Oberstein
- 2003 *De filmmuze als inspiratiebron*, samen met Mieke Vranken en Christophe de Ranter, Diamantmuseum, Antwerpen
- 2003 Individuele tentoonstelling, galerij Marc van Meensel, St-Jansbergklooster, Zelem-Halen
- 2004 *For your eyes only. De symboliek van verlovingsringen*, Diamantmuseum, Antwerpen
- 2004 *Art in the box*, galerij Hilde Metz, Antwerpen
- 2004 *Hedendaagse juweelcreaties*, galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder
- 2004 Individuele tentoonstelling, galerij Marc van Meensel, St-Jansbergklooster, Zelem-Halen
- 2005 *Smuk*, Herkenrodeabdij, Hasselt
- 2005 *Triptiek*, galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder
- 2005 Individuele tentoonstelling, Abdijhoeve ten Bogaerde, Koksijde
- 2005 *Twée in een*, Vierkantshoeve, Herk-De-Stad
- 2005 *Diamanten in de mijn*, Beringen
- 2006 *Kolenspoorfestival*, Casino, Beringen
- 2006 *Ontwerp een hoed*, Modemuseum, Hasselt
- 2006 *De tuin van Eden*, galerij De Mijlpaal, Heusden-Zolder
- 2006 *10 jaar atelier Iris Mondelaers*, Château Neercanne, Maastricht
- 2007 *Art For Life*, Lyceum, Genk
- 2007 *Papillon*, oude gevangenis, Hasselt
- 2007 *Tête-à-tête, tafelen met designers*, Design museum, Gent
- 2007 *Diamonds & Movies*, Herkenrodeabdij, Hasselt
- 2008 *Sterckshofopdracht 2008*, Zilvermuseum Sterckshof, Deurne
- 2008 *Vrouwelijke kunstenaars in Limburg*, Casino, Beringen
- 2008 Duotentoonstelling met keramiste Roos van de Velde, Casino, Beringen

Bibliografie

- Class of 95*, The Goldsmiths' Company, London, 1995
- I gAg*, Provinciaal Museum Sterckshof – Zilvercentrum, Antwerpen, 1996
- Schmuck aus Belgien. Die moderne 1945-1995*, Schmuckmuseum Pforzheim, Deutsches Goldschmiedehaus Hanau, Museum für Natur und Stadtkultur Schwäbisch-Gmünd, 1996
- Johan Valcke, *Juweelkunst uit België van 1945 tot heden*, VIZO, Gent, 1997
- Sabine Denissen, Leo De Ren, Inge Van Thielen, Hilde Verbiest, *Twen in 2000. Diamant- en zilvercreaties voor de 21ste eeuw*, Provinciaal Diamantmuseum, Antwerpen en Provinciaal Museum Sterckshof – Zilvercentrum, Deurne, 2000
- Dichter bij het sieraad*, Landcommanderij Alden Biesen, Bilzen, 2001
- De filmmuze als inspiratiebron*, Diamantmuseum, Antwerpen, 2003
- For your eyes only. De symboliek van verlovingsringen*, Diamantmuseum, Antwerpen, 2004
- Smuk*, Herkenrodeabdij, Hasselt, 2005
- 10 jaar IRIS MONDELAERS*, Château Neercanne, Maastricht, 2006



Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Hoofvunderlei 160 – 2100 Antwerpen-Deurne
 T 0032 (0)3 360 52 52 – F 0032 (0)3 360 52 53
 info@zilvermuseum.be – www.zilvermuseum.be

Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Het Zilvermuseum is gevestigd in het kasteel Sterckshof te Deurne (Antwerpen): een huis met vele kamers en *ruimte voor zilver*. De zilvercollectie, die de periode van de 16de eeuw tot heden bestrijkt, presenteren we thematisch, waarbij we zowel de techniek, de merken als de stijl en het gebruik van de voorwerpen in hun context belichten.

Als landelijk erkend museum profileert het Zilvermuseum Sterckshof zich tevens als onderzoeks- en promotiecentrum voor de edelsmeedkunst. Aan de hand van thematische of tijdsgebonden tentoonstellingen en publicaties vult het museum de hiaten in de geschiedenis van de Belgische edelsmeedkunst op.

Tenslotte speelt het Zilvermuseum ook een actieve rol in het hedendaags zilverlandschap. Door het tentoonstellings- en aankoopbeleid en de organisatie van workshops in het museumatelier stimuleert het museum de creativiteit en de productie van zilverontwerpers en zilversmeden.

Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Bezoekersingang: Cornelissenlaan

Postadres: Hooftvunderlei 160, B-2100 Antwerpen-Deurne

T +32 (0)3 360 52 52

F +32 (0)3 360 52 53

info@zilvermuseum.be - www.zilvermuseum.be

Openingsuren

Open van dinsdag tot en met zondag, 10 - 17.30 u.

Gesloten op maandag

Gesloten op 25 en 26 december, en op 1 en 2 januari

Toegang

Gratis

Catalogus

De catalogus wordt uitgegeven door de Provincie Antwerpen als nr. 38 in de reeks Sterckshof Studies van het Zilvermuseum Sterckshof. 16 p., ill., vertalingen naar het Frans, Duits en Engels. ISBN 978-90-6625-000-0. Depotnr. D/2008/0180/50.

9,00 €/ 7,20 € voor leden Sterckshof Stichting/O.K.V. Prijs exclusief verzendingskosten.

Bestelinfo: Ann Verbecque – T +32 (0)3 360 52 54 - info@zilvermuseum.be

Pers

Fotomateriaal van de Sterckshofopdracht 2008 kan u terugvinden via de volgende link: <ftp://ftps.provant.be>. **Login:** CultuurPers - **Password:** PersCultuur

Onder de map Sterckshof Zilvermuseum vindt u de map Sterckshofopdracht 2008. Deze map bevat hoge resolutie foto's van de Sterckshofopdracht van Iris Mondelaers alsook een Word-document met de ondertekeningen en copyrights.



Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Hooftvunderlei 160 – 2100 Antwerpen-Deurne

T 0032 (0)3 360 52 52 – F 0032 (0)3 360 52 53

info@zilvermuseum.be – www.zilvermuseum.be