

Sterckshofopdracht 2006

L' Atlantide van Annick Tapernoux



L'Atlantide, 2007
© Vincent Everarts, Brugge

L' Atlantide is een set van vijf kommen in heel fijn zilver. De set materialiseert de ideeën van Annick Tapernoux over kunst. De vorm van de kommen heeft op zich minder belang. Hij verdwijnt achter het bewerken van de materie en verschijnt op het ogenblik van de vervaardiging. De fijnheid van het zilver, met een dikte van slechts 0,8 mm, creëert een gevoel van onstoffelijkheid. Liefst zou Annick Tapernoux onzichtbare objecten vervaardigen, net zo onzichtbaar als Atlantis.

Annick Tapernoux

°1970 Brussel

Woont in Brussel, email: a.tapernoux@skynet.be

Opleiding

1990-1994 Meester in de Beeldende Kunsten (Zilversmeden), Sint Lucas Antwerpen

1994-1995 MA Goldsmithing, Silversmithing, Metalwork and Jewellery, Royal College of Art London

Tentoonstellingen sinds 2000

Solotentoonstelling, Galerie Pierre Marie Giraud Brussel - ArtBrussels, Galerie Pierre Marie Giraud Brussel - The Watkins Era - 21 years of innovation, research & style at the Royal College of Art, Contemporary Applied Arts London - Tentoonstelling van hedendaagse juwelen uit de Franse Gemeenschap, ISELP Brussel - Stylistenparcours Modo Bruxellae, Galerie Grusenmeyer Brussel - Een Nieuw België in ideeën en materialen, Galerie van het VIZO Brussel - Les Arts Appliqués au Quotidien, Musée Ianchelevici La Louvière - Juwelen in chocolade, Salon du chocolat Brussel - Solotentoonstelling, Riad Tamsna Marrakech - Stylistenparcours Modo Bruxellae, Marcolini Brussel

Prijzen

1996 The Bakri Yehia Memorial Prize London

1996 The Oriana Prize for Applied Arts London

1996 P&O Makower Trust Precious Metal Loan Award London

Werk

2005 Atelier voor inlijsten, AD HOC Brussel

1999-2005 Eigen juwelierswinkel, Brussel

1998 Juwelencreaties, Tapernoux N.V. Brussel

1997 Docent zilversmeden, Royal College of Art London

1996 Administratief en commercieel beheer van de juwelierswinkel en de creatieve ontwikkeling van de collectie, Fydjy's Brussel

1996 Organisatie van evenementen en tentoonstellingen voor jonge kunstenaars, Karmä Rumor vzw Brussel

Catalogus

Luc Wellens (red.), Antwerpen, Zilvermuseum Sterckshof, Provincie Antwerpen, 2007, 16 p., kleurenillustraties., biografie., bibliografie., (Sterckshof studies ; 32), ISBN 978-90-6625-100-7, Nederlandse, Franse, Duitse en Engelse tekst, prijs: € 9 (met korting € 7,20)

Te koop in de museumshop.



Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen
Hoofvonderlei 160 - B-2100 Antwerpen-Deurne
T +32 (0)3 360 52 52 - F +32 (0)3 360 52 53
info@zilvermuseum.be - www.zilvermuseum.be