



• KASTEEL D'URSEL
Seizoen
2011-2012



Staalkaart

Toen de provincie in 1994 het kasteel verwierf, werd er gestart met een uitgebreid materieel-wetenschappelijk vooronderzoek en een grondige studie van het gebouw. Archeologische opgravingen werden uitgevoerd, katoenen wandbespanningen zorgvuldig gedemonteerd, parketvloeren ontleed, marmeren tegels uitgelicht en oude verflagen geanalyseerd.

Er werd toen ook een catalogus gemaakt van de ruim honderd verschillende behangpapieren en boordsels die in het kasteel werden aangetroffen. Of beter: van fragmenten ervan, want ook de muurdecoratie had erg geleden onder de jarenlange leegstand. De meeste papieren werden gevonden op de tweede verdieping.

Bijna altijd waren er vele lagen bovenop elkaar gekleefd, want ongeveer om de twintig jaar werden de kamers voorzien van nieuw behang. De oudste papieren werden omstreeks 1760 geplaatst, de jongste halverwege de twintigste eeuw.

Met hun bloemen, bollen en strepen zijn de behangfragmenten de perfecte illustratie bij de activiteiten in het kasteel. Soms klein en fijn, soms groots en indrukwekkend, maar altijd kleurrijk en gevarieerd! Hopelijk kunnen ze je verleiden om ook dit seizoen een bezoek te brengen aan het kasteel!

Ludo Helsen
Gedeputeerde voor cultuur

Koen De Vlieger-De Wilde
Beheerder kasteel d'Ursel

Groot Ensemble Walter Boeykens

Zondag 14 augustus en maandag 15 augustus 2011 · 20 uur · 16 /14 euro

Van 14 tot 21 augustus is het opnieuw tijd voor het Bornemfestival. De openingsconcerten vinden traditiegetrouw plaats in kasteel d'Ursel. Deze keer krijgt het Groot Ensemble Walter Boeykens het gezelschap van twee topcellisten: Ilia Laporev senior én junior.

Nadien volgen er nog concerten in de kerk van Mariekerke, het paviljoen de Notelaer en de binnentuin van de Sint-Bernardusabdij.

Programma

Serenade for Wind instruments & cello in D-Minor op. 44 van Dvorák

Strijkkwintet in C Majeur op. 163 van Schubert



Info en reservatie · CC Ter Dilft · 03 890 69 30 · www.terdilft.be

Dez Mona & B.O.X.

Dinsdag 6 september 2011 · 20 uur · 10 euro

De band Dez Mona brengt een combinatie van jazz, gospel, drama en spirituals. Het grote stembereik van zanger Gregory Frateur en het spel van contrabassist Nicolas Rombouts bepalen de sound. Die roept herinneringen op aan onder meer Nina Simone, Marianne Faithfull, Tom Waits en Antony & The Johnsons. Met B.O.X. (Baroque Orchestra X) breiden ze hun muzikale wereld uit met enkele typische barokinstrumenten: een kruisbestuiving van muzikale talen en emoties.

Frateur en Rombouts schrijven een volledig nieuw repertoire dat voornamelijk bestaat uit intense ballades en verhalen met een voor Dez Mona ken-

merkende dramatiek en theatraliteit. Sága is de godin van de geschiedenis die zingt en verhalen vertelt over de wereld rondom haar. Dez Mona vertelt verhalen over de ziel en gaat op zoek naar de liefde voor een land, een thuis, de wereld waarin we leven, mét zijn gebreken. Hopen we op beterschap of blijft dat een utopie?

Dit concert is een akoestische try-out. De volledige voorstelling gaat in première in Flagey en deSingel.

Gregory Frateur (zang), Nicolas Rombouts (contrabas), Roel Van Camp (accordeon), Pieter Theuns (teorbe), Jutta Troch (barokharp), Pieter Vandeveire (viola da gamba), Tijs Delbeke (gitaar, viool, trombone).

 **Info en reservatie** · Kasteel d'Ursel · 03 820 60 11 · www.kasteeldursel.be · Rek. 091-0185047-97



Open Monumentendag

Zondag 11 september 2011 · 10 tot 18 uur · gratis

De restauratie van het kasteel is een werk van lange adem. Na een uitgebreid vooronderzoek en de herstelling van de buitenzijde, volgde in 2004 de opening van de benedenverdieping en de kelder. Sinds 2007 kan je ook de eerste verdieping bezoeken. En nu zwaaien de deuren van de tweede verdieping open. Vroeger waren daar de vertrekken van de hogere bedienden, zoals de maître d'hôtel, de kok of de huisleraar, maar ook de kinderkamers.

Deze open dag is een unieke kans om de fris gerestaureerde kamers te bezoeken. Na de Open Monumentendag worden ze immers ingericht als depotruimten voor de collectie, uitvalsbasis voor de kinderwerking en tentoonstellingsruimten.



Info · www.openmonumenten.be



Dansen als een edelman · beginners

Zaterdagen 24 september, 22 oktober en 19 november 2011 · 10 tot 17 uur · 100 euro voor de hele reeks (inclusief lunches en dranken)

Wie zegt dat hij (nog) niet dansen kan, wordt dit najaar verwacht in het kasteel. In de statige inkomhal leren dansmeesters Ingolf Collmar en Veerle Fack je de passen en figuren van een hele reeks achttiende-eeuwse contredansen. Deze gezelschapsdansen waren bijzonder populair in heel Europa en werden stijlvol gedanst op elk bal. Ook dames en heren zonder danservaring of -partner zijn van harte welkom.

Deze cursus is de ideale voorbereiding voor het Winterbal op 17 december: een echt historisch bal, compleet met kostuums, dansmeesters en muziekensemble.



Info en reservatie · Stichting Klassieke Dans · info@stichtingklassiekedans.be
0498 36 61 71 of 03 776 10 04



Music for a while

Zondag 2 oktober 2011 · 11 uur · 18 / 16 euro

Barokmuziek: nu eens niet uitbundig stralend met pauken en trompetten, maar wel bezielend en ingehouden, berustend, bijna therapeutisch.

In Purcells *Music for a while* maakt Patrick Van Goethem indruk met een heldere, precieze en altijd gecontroleerde stembeheersing boven een rustig vloeiende melodielijn. De contratenor brengt verleidelijke melodieën van de hoogste puurheid, ondersteund door de muzikanten van The Flanders Baroque Consort.

Daarnaast brengen Dieter Van Handenhoven (klavecimbel), Michel Boulanger (barokcello) en Jurgen De Bruyn (luit) instrumentale solostukken, met als hoogtepunt de cellosonate van de zeventiende-eeuwse Italiaanse componist Giuseppe Jacchini.

Met een inleiding door Mathias Pieters





Meneer Satie · Jeugd & Muziek

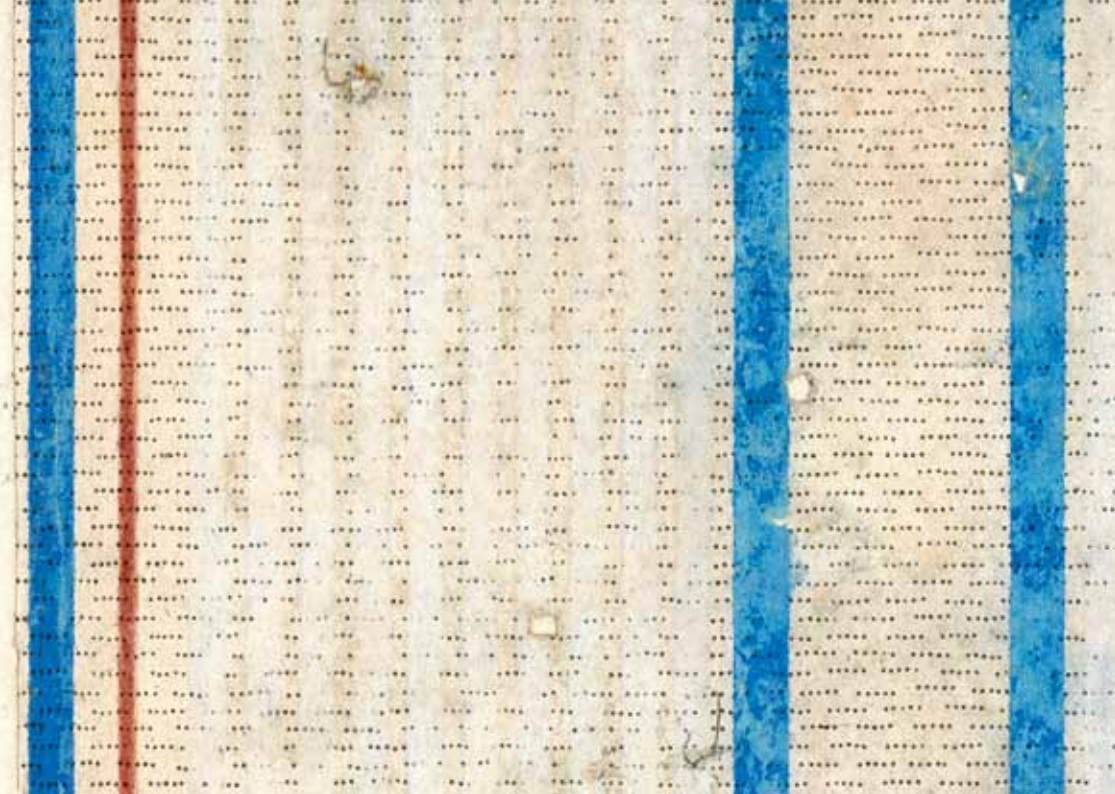
Zaterdag 8 oktober 2011 · 19 uur · 9 / 6 euro · familievoorstelling vanaf 6 jaar

Erik Satie was een eenzaat die van de mensen hield, een vreemde die soms dichterbij Pierrot stond dan bij August. In acht verhalen wordt deze gekke dromer, die zijn gevoelens achter zijn muzieknoten verborg, aan ons voorgesteld.

Een vreemde, speelse en tedere tekst van Carl Norac, verteld door Lotte Mariën, op beroemde pianostukjes van Erik Satie die worden geïnterpreteerd door Stefan De Schepper. Piano en vertelling worden begeleid door beelden van Elodie Nouhen in een animatie van Kanter Dhaenens.

Programma

Een selectie uit *Gymnopédies, Sports et Divertissements, Infantillages Pittoresques, Descriptions Automatiques, Gnossiennes, Trois morceaux en forme de poire, Croquis et Agaceries d'un gros Bonhomme en Bois, Menus propos enfantins, Nocturnes, La Belle Excentrique, Heures séculaires et instantanées.*



deFilharmonie chambreert · hobo en piano

Zondag 16 oktober 2011 · 11 uur · 14 euro

En of hobo een romantisch instrument is! Gewend als we zijn om de negentiende eeuw te associëren met zijdezachte violen, omfloerste altviolen of nostalgische cello's, zouden we welhaast vergeten dat ook blazers in kwaliteit niet onderbedeeld werden. De componisten op dit programma mogen dan wel onbekend zijn, hun ebbenhouten melodieën zijn zeker niet onbemind!

Eric Speller (hobo) en Thomas Dieltjens (piano)

Programma

Introduction et polonaise van Deslandres

Abendlied van Robert Schumann

Hobosonate, opus 13 van Schreck

Sonatine nr. 1 in g van Walmisley

Drei Romanzen, opus 22 van Clara Schumann

Salonstück, opus 228 van Kalliwoda



Info en reservatie · Kasteel d'Ursel · 03 820 60 11 · www.kasteeldursel.be · Rek. 091-0185047-97



Laureatenconcert Steinway Pianowedstrijd voor de Jeugd 2011 · 4de editie

Zondag 23 oktober 2011 · 11 uur · gratis (na reservatie)

De Steinway Pianowedstrijd voor de Jeugd vindt om de twee jaar plaats in negen Europese landen en China. Een professionele jury selecteert één finalist die zijn of haar land zal vertegenwoordigen op het Internationale Steinway Festival voor de Jeugd in Hamburg. De opzet van het concours is uniek en biedt jong toptalent een podium voor hun verdere carrière.

Voor België schreven maar liefst vijfenzestig jongeren zich in. Tijdens de preselecties in de concertzaal van Piano's Maene in Ruislede selecteerde de jury vijftien finalisten in drie leeftijds-categorieën. Voor dit laureatenconcert krijgen de eerste prijswinnaars het gezelschap van enkele andere finalisten.

Categorie 1

Chuheng Guo (10 jaar uit Kessel-Lo), die België zal vertegenwoordigen in Hamburg

Categorie 2

Orphée Triantafillidis (14 jaar uit Brussel)

Categorie 3

George Tyriard (17 jaar uit Koksijde)

Een organisatie van Steinway & Sons, Piano's Maene, EPTA Vlaanderen/Brussel en Stichting Robus.



Info en reservatie · Kasteel d'Ursel · 03 820 60 11 · www.kasteeldursel.be · Rek. 091-0185047-97



De prinses, de graaf en de handschoen

Zondag 6 november 2011 · 11 uur, 15 uur en 19 uur · 9 euro · vanaf 8 jaar

Dit seizoen verschijnt bij uitgeverij Lannoo het luisterboek *De prinses, de graaf en de handschoen*. Het is een muzikaal sprookje gebaseerd op het waargebeurde verhaal van Conrard-Albert d'Ursel en Eleonora de Salm.

Prinses Eleonora is eenzaam en wil graag trouwen. Graaf Conrard is het vechten beu en verlangt naar een vrouw. Maar haar familie wil niet dat de prinses trouwt met de graaf en sluit haar op in de hoogste toren van het kasteel. De geliefden schrijven elkaar brieven, de prinses probeert te ontsnappen en de graaf trouwt met een handschoen! Als dat maar goed komt.

Warre en Julie Borgmans brengen de tekst van Evelien De Vlieger, terwijl het Bach Concertus onder leiding van Ewald Demeyere hen begeleidt met muziek van Telemann. De schitterende illustraties van Thé Tjong-Khing maken het plaatje compleet!



Info en reservatie · Kasteel d'Ursel · 03 820 60 11 · www.kasteeldursel.be · Rek. 091-0185047-97

Rencontres de Maîtres

Zaterdag 12 november 2011 · 20 uur · 10 / 7 euro

Dankzij de reeks 'Rencontres de Maîtres' kan je kennis maken met de visie en de expertise van musici over hun instrument en de stukken die ervoor geschreven zijn. Vooraanstaande muzikanten brengen een muzikaal geïllustreerd verhaal en gaan in dialoog met instrumentenbouwers en muziekliefhebbers.

Dit seizoen is gitarist Eric Melaerts te gast. Speciaal voor het CMB brengt hij een selectie van zijn favoriete instrumenten mee, om ze te bespelen én erover te vertellen. In het tweede deel van de avond speelt Eric op instrumenten die gebouwd zijn in het CMB en voorziet ze van de nodige commentaar. Interessant voor de bouwers, voor Eric en voor het publiek.

 **Info en reservatie** · Centrum voor muziekinstrumentenbouw · 03 889 49 33 · www.cmbpuurs.be

Steinwayrecital met Duo Mephisto

Zondag 13 november 2011 · 11 uur · 14 euro

Vierhandige pianomuziek heeft een speciale charme. Met twee muzikanten één instrument bespelen, creëert een intieme sfeer. Het oogt spectaculair en nodigt uit tot uitzonderlijke virtuositeit. Wanneer de vier handen ook nog in het echte leven een kwartet vormen, wordt het helemaal bijzonder.

Pianisten John Gevaert en Katrijn Simoens vonden elkaar inderdaad zowel op als naast het podium. Een geslaagde combinatie, want samen kapen ze sindsdien overal prijzen weg. Ze behaalden de Eerste Prijs op het Concours International de Piano à Quatre Mains in Valberg (Frankrijk) en wonnen het Internationale Grieg Concours in Oslo, een van de

belangrijkste wedstrijden voor vierhandige pianomuziek. Het was de eerste keer in de geschiedenis dat een Belgisch duo deze prijs wint.

Deze rijzende sterren waren al te gast in het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel, de Opera van Lyon en het kasteel van Versailles. En nu dus ook in het kasteel van Hingene.

Programma

Ouverture caractéristique et brillante, opus 54
van Czerny

Parsifal Ouverture van Wagner

Mephisto Walz no.1, S. 599/2 van Liszt

Tannhäuser Ouverture van Wagner

 **Info en reservatie** · Kasteel d'Ursel · 03 820 60 11 · www.kasteeldursel.be · Rek. 091-0185047-97



Steinwayrecital met Takafumi Mori

Zaterdag 26 november 2011 · 20 uur · 14 euro

Takafumi Mori studeerde in Tokio, Moskou en Rotterdam. Hij is een hypergetalenteerde pianist, die tijdens internationale wedstrijden al verschillende prijzen in de wacht wist te slepen.

Tijdens dit concert verkent hij de uitersten van de *Musique de la nuit*. In de romantische nocturnes van Chopin en Fauré gaat hij op zoek naar het vredige en het rustige van de nacht. Maar hij trekt ook naar de andere kant, die van het donkere en het duivelse. In *Gaspard de la Nuit* ontmoeten we de wispelturige waternimf Ondine, de duivelse dwerg Scarbo en *le gibet*: de galg. En wat dacht je van de niet mis te verstane *Duivelsmis-sonate* van Scriabin?

Dit Steinwayrecital vindt uitzonderlijk plaats op zaterdagavond, in plaats van de gebruikelijke zondagvoormiddag. Daar is een goede reden voor: om je helemaal onder te dompelen in het mysterie van de nacht, maken we er een concert bij kaarslicht van.

Programma

Gaspard de la nuit van Ravel
Sonata no. 9 – Duivelsmissonate van Scriabin
2 Nocturnes op. 62 van Chopin
Nocturne no. 13 op. 119 van Fauré
Ballade no. 1 van Chopin

Barokdansvoorstelling *Divertissements Royaux*

Zondag 4 december 2011 · 15 uur en 19 uur · 20 / 17 / 14 euro

Met *Divertissements Royaux* keert het Modern Barock Ensemble terug naar de tijd van Lodewijk xvi en Marie-Antoinette.

De voorstelling start met een aangename *Pastorale suite* op muziek van Joseph Bodin de Boismortier. De dansen verbeelden de mijmeringen van een oude hertogin. Daarna volgt een *Harlequinade* uit *Il pastor fido* van Georg Friedrich Händel. Zonder woorden, maar met des te meer gebaren, mimiek en lichaamstaal, brengen Arlequino en Colombina deze vrolijk verliefde dans. De *Turkse suite*, samengesteld uit opera's van Jean-Baptiste Lully en André Campra, zorgt voor de in de baroktijd zo geliefde exotische noot.

Dit alles wordt gedanst en muzikaal begeleid door het Modern Barock Ensemble, dat zowel volwassenen, jongeren als kinderen omvat. De meeste choreografieën werden gemaakt door de Duitse dansmeester en artistiek leider van de groep, Ingolf Collmar.

Verfijnde dansen, schitterende muziek en prachtige kostuums: *Divertissements Royaux* heeft alle ingrediënten voor een geslaagde voorstelling.



Info en reservatie · Stichting Klassieke Dans · info@stichtingklassiekedans.be
0498 36 61 71 of 03 776 10 04

Winterbal

Zaterdag 17 december 2011 · 20 uur · 35 euro

Vorig jaar was het kasteel al het decor voor een écht historisch bal. Meer dan honderd 'edellieden' waagden zich toen aan *La Berlinoise*, *The Duke of Kent's Waltz* en andere authentieke achttiende-eeuwse dansen. Ook heel wat Engelsen, Fransen, Duitsers en Nederlanders reisden voor de gelegenheid naar Hingene, uiteraard in vol ornaat.

Nu wordt de vestibule van het kasteel opnieuw omgetoverd in een balzaal. Het muziekensemble en de dansmeesters van de Stichting Klassieke Dans nodigen uit voor een mooie reeks contredansen. Tegelijk kan je ook de andere vertrekken van het kasteel bezoeken. En om weer op krachten te komen, wordt er de hele avond getrakteerd met drank en versnaperingen.

Herhaal alvast je danspassen, haal die hoepelrok uit de klerkast en stuur de koetsier naar Hingene!



Info en reservatie · Stichting Klassieke Dans · info@stichtingklassiekedans.be
0498 36 61 71 of 03 776 10 04



Historisch kinderbal

Zaterdag 7 januari 2012 · 14 tot 17 uur · 15 euro (inclusief cake en chocomelk) · vanaf 8 jaar

Lakeien in livrei ontvangen de jonge dames en heren aan de grote toegangspoort. In het kasteel staan een fraai uitgedoste kasteelheer en –dame paraat om dansen uit de tijd van de hoepelrokken en pruiken aan te leren.

Vanaf half vijf zijn de mama's en papa's welkom voor het toonmoment waarop de aangeleerde dansen worden gedemonstreerd.

 **Info en reservatie** · Stichting Klassieke Dans · info@stichtingklassiekedans.be
0498 36 61 71 of 03 776 10 04



Roel Dieltiens · cellosuites van Bach

Zondag 22 januari 2012 · 11 uur · 16 / 14 euro

Tussen 1717 en 1723 was Johann Sebastian Bach kapelmeester bij de prins van Saksen-Anhalt. Als calvinist gebruikte die geen muziek tijdens religieuze plechtigheden. Bach stortte zich dan maar op de wereldse muziek en schreef onder andere zijn beroemde cellosuites.

Bijna twee decennia geleden maakte Roel Dieltiens er een eerste opname van. Vorig jaar kwam hij met een meesterlijke nieuwe interpretatie, volgens Klara meteen de beste Vlaamse cd van het jaar 2010.

Roel Dieltiens wordt beschouwd als een autoriteit, zowel op moderne cello als op barokcello. Ook tijdens dit concert brengt hij drie cellosuites in zijn bezonken, persoonlijke en daardoor ook kwetsbare stijl. Op elk dynamisch niveau produceert hij een diepe, fraaie toon. Zijn krachtige ritmiek en elan in de snellere delen zijn verrukkelijk; de trage stukken krijgen dan weer een donkere intensiteit mee.

Kortom: een gerijpte, doorleefde versie van een integer muzikant, die ons met bijzonder mooie optredens blijft bekoren.



Info en reservatie · CC Ter Dilft · 03 890 69 30 · www.terdilft.be



Lakshmi

Zondag 5 februari 2012 · 11 uur · 12 / 10 euro

De klassieke pedaalharp en de Keltische harp, samen op één podium. En allebei worden ze bespeeld door Lakshmi Matthieu.

Deze jonge harpiste studeerde aan de conservatoria van Brussel en Utrecht. Maar naast haar passie voor de klassieke solowerken, werd ze ook gebeten door de Ierse en Bretoense volksmuziek. Haar zuivere stem en de heldere klanken van de Keltische harp smelten samen en nemen je mee naar een landschap van mistige vlaktes, Ierse highlands en verlaten Bretoense kusten.

Met een inleiding van Mathias Pieters.



Info en reservatie · CC Ter Dilft · 03 890 69 30 · www.terdilft.be



deFilharmonie chambreert · blaaskwintet

Zondag 26 februari 2012 · 11 uur · 14 euro

Het houtblaaskwintet van deFilharmonie: dat zijn vijf toppers die hun krachten bundelen. Aldo Baerten (fluit), Piet Van Bockstal (hobo), Benjamin Dieltjens (klarinet), Graziano Moretto (fagot) en Michaela Buzkova (hoorn) storten zich op het zogenaamde 'Amerikaans' strijkkwartet van Antonín Dvorák, uiteraard in bewerking voor blaaskwintet.

Van 1892 tot 1895 trok Antonín Dvorák naar New York om er mee de toekomst van de Amerikaanse muziek te bepalen. Of hij daarin geslaagd is, daarover lopen de meningen uiteen. Vast staat in elk geval dat Dvorák op Amerikaanse bodem brak met zijn vroegere stijl.

Tijdens dit concert verkeert hij in het uitstekende gezelschap van de Oostenrijkse Duitser Hanns Eisler en de Fin Kalevi Aho.

Programma

Divertimento, opus 4 van Eisler

Houtblaaskwintet van Aho

'Amerikaans' strijkkwartet nr. 12 in F, opus 96
van Dvorák



Info en reservatie · Kasteel d'Ursel · 03 820 60 11 · www.kasteeldursel.be · Rek. 091-0185047-97



Dansen als een edelman · gevorderden

Zaterdagen 10 maart, 21 april en 5 mei 2012 · 10 tot 17 uur · 100 euro voor de hele reeks (inclusief lunches en dranken)

De voorbije jaren organiseerde de Stichting Klassieke Dans verschillende beginnerscursussen met achttiende-eeuwse contredansen. Wie die basispassen en -figuren onder de knie heeft, kan nu een stapje verder gaan.

Ook dames en heren zonder danspartner zijn van harte welkom.



Info en reservatie · Stichting Klassieke Dans · info@stichtingklassiekedans.be
0498 36 61 71 of 03 776 10 04

La primavera pianistica

Dinsdag 20 maart 2012 · 20 uur · gratis (na reservatie)

Donderdag 22 maart 2012 · 20 uur · gratis (na reservatie)

Zaterdag 24 maart 2012 · 20 uur · gratis (na reservatie)

Dit jaar strijkt 'la primavera pianistica' al voor de vierde keer neer in Hingene. Tijdens deze internationale masterclass palmen enkele tientallen jonge pianisten het kasteel in om er te studeren bij gereputeerde professoren. Opnieuw nodigt de Argentijnse pianist Aquiles Delle Vigne enkele collega-professoren uit en komen er beloftevolle studenten uit de vier windstreken.

Tijdens drie concerten tonen de muzikanten hun kunnen aan het publiek. Voor elk van de drie recitals selecteren de maestro's hun beste studenten. Een unieke gelegenheid om de concertpianisten van morgen vandaag al aan het werk te horen.



Info en reservatie · Kasteel d'Ursel · 03 820 60 11 · www.kasteeldursel.be · Rek. 091-0185047-97

Expo 'Het kasteel en de familie d'Ursel (1608–1973)'

Van zondag 8 april tot en met zondag 1 juli 2012 · 13 tot 17 uur · 5 euro

Gedurende bijna vierhonderd jaar was het kasteel van Hingene de favoriete zomerresidentie van de adellijke familie d'Ursel. Elke zomer, van mei tot oktober, trok de hertog met familie en bedienden naar zijn schitterende buitenverblijf.

Deze grote overzichtstentoonstelling vertelt voor het eerst het hele verhaal van het kasteel en zijn bewoners. Op de pas gerestaureerde tweede verdieping maak je kennis met de grote gebeurtenissen uit de geschiedenis, maar ook met de 'petite histoire' van alledag.



Info en reservatie · Kasteel d'Ursel · 03 820 60 11 · www.kasteeldursel.be · 091-0185047-97



deFilharmonie chambreert · pianokwintet

Zondag 15 april 2012 · 11 uur · 14 euro

Welke sprookjes Schumann in gedachten had toen hij zijn *Märchenbilder* voor altviool en klavier schreef, is niet geweten. 'Fabelachtig' is alleszins het woord waarmee zijn poëtische verstelsels omschreven kunnen worden. Daarna zorgt Brahms' massieve *Pianokwintet* voor een verhaal van epische omvang. Inclusief happy end met een glas in de spiegelzaal.

Eric Baeten (viool), Claire Lechien (viool),
Sander Geerts (altviool), Marc Vossen (cello),
Monica Florescu (piano) en Yasuko Takahashi
(piano)

Programma

Märchenbilder, opus 113 van Schumann
Pianokwintet in f, opus 34 van Brahms



Supervlieg

Zondag 29 april 2012 · 13 tot 18 uur

SuperVlieg, de bruisende familie- en gezinshapening vol met kunsten en kunstjes, landt weer in Hingene.

SuperVlieg betekent smullen van een uitgebreid kinderkunstenbuffet. Op het menu staan theater, muziek, workshops en heel wat randanimatie. Noteer de datum alvast in je agenda. Het volledige programma volgt later...



Steinwayrecital met José Núñez Ares · Goyescas

Zondag 6 mei 2012 · 11 uur · 14 euro

In 1911 voltooide Enrique Granados zijn meesterwerk: een hoogst virtuoze pianosuite geïnspireerd op de schilderijen van zijn landgenoot Francisco de Goya. De muziek van Granados – zelf ook een begenadigd schilder – weerspiegelt perfect de feestelijke atmosfeer en de elegante figuren in het laat-achttiende-eeuwse Madrid. De *Goyescas* zijn een krachtig, veelgelaagd eerbetoon aan Spanje, met veel invloed van de hoofse muziek zoals de Aragonese *jota*.

Een Spaanse schilder die een Spaanse componist inspireert: dat vraagt uiteraard ook om een Spaanse pianist. José Núñez Ares studeerde in zijn geboorteland en in Nederland. Hij staat bekend om zijn

muzikale expressie en zijn schijnbaar onbegrensde technische mogelijkheden. José Núñez Ares is dan ook de geknipte man om de aanduiding aan het begin van de partituur waar te maken: te spelen ‘con garbo y donaire’, met charme en elegantie ...

Programma

Los Requiémbros – Compliments Gallants
Coloquio en la Reja – Duo de Amor
El Fandango de Candil
Quejas, O la Maja y el Ruisenor
El Amor y la Muerte – Balada
Epilogo – Serenata del Espectro
El pelele

 **Info en reservatie** · Kasteel d’Ursel · 03 820 60 11 · www.kasteeldursel.be · Rek. 091-0185047-97

Cordefactum

Vrijdag 18 mei, zaterdag 19 mei en zondag 20 mei 2012

Tijdens deze editie van het internationaal befaamde festival 'Cordefactum' staan de luit, de viola da gamba, de vioolfamilie en het historisch klavier in de schijnwerpers. Je kan er drie dagen lang terecht voor workshops, lezingen, concerten en masterclasses door topbouwers en muzikanten vanuit de hele wereld. Op de gastenlijst staan alvast de Noorse luitspeler Rolf Lislevand en Paolo Pandolfo, een uitmuntend gambist uit Italië.

In de Sint-Stefanuskerk stellen Europese bouwers hun instrumenten tentoon.


César de eigenaardige · Pantalone

Zaterdag 26 mei 2012 · 19 uur · 9 / 6 euro · familievoorstelling vanaf 8 jaar

César de eigenaardige vertelt het verhaal van de kleine koning César die met zijn kleine viool de kleine boselfenkoningin Eliandra bekoort. Een verhaal waar ernst en humor, verdriet en vreugde, maar vooral tekst en muziek elkaar raken.

Marianne Loots (spel, zang), Tijs Delbeke (viool, gitaar, bas, trombone, drums, percussie, zang), Ephraim Cielen (gitaar, bas, drums, percussie, zang), Ellen Schoenaerts (tekst, gitaar, synthesizer, percussie, zang)

Van alle koningen die het Koninkrijk Nergens had gekend, was koning César wel de meest eigenaardige geweest. Zijn vader, Koning Charlewie De Overmoedige, was gestorven in een oorlog die nergens om was begonnen en nergens toe had toe geleid. Of zo vermoedde men toch. Wat er exact van de Overmoedige Charlewie was geworden, wist niemand.

 **Info en reservatie** · CC Ter Dilft · 03 890 69 30 · www.terdilft.be

Kasteelfeesten

Zondag 10 juni 2012 · 13 tot 18 uur · 8 euro

Twee jaar geleden waren er voor het eerst sinds lang opnieuw Kasteelfeesten in Hingene. Bijna vijfduizend bezoekers kwamen toen meevieren met hertog Charles d'Ursel, die de prestigieuze Orde van het Gulden Vlies had ontvangen. Dit jaar wordt er opnieuw gefeest rond het kasteel.

In de lente van 1771 huwde graaf Wolfgang-Guillaume d'Ursel met prinses Flore d'Arenberg. De plechtigheid vond plaats in de kapel van het kasteel van Heverlee, het voorouderlijk domein van de Arenbergs. Twee maanden later werd het bruidspaar feestelijk ontvangen in Hingene. Op deze feestelijke dag herbeleven we deze blijde gebeurtenis.

Programma

Aankomst van de bruidskoets & ontvangst in het kasteel · Huwelijksceremonie in aanwezigheid van alle genodigden · Overbrengen van de felicitaties aan het pasgehuwde paar · Militaire parade, exercities & eresaluut · Uitgebreide feestelijkheden & divertissementen · Openingsdans van het bruidspaar & contredansen met alle genodigden

Je bent van harte welkom om dit achttiende-eeuwse huwelijksfeest mee te maken!

 **Info en reservatie** · Kasteel d'Ursel · 03 820 60 11 · www.kasteeldursel.be · Rek. 091-0185047-97



Eindejaarsconcerten Centrum voor muziekinstrumentenbouw

Vrijdag 22 juni 2012 · 20 uur · 9 / 6 euro

Zaterdag 23 juni 2012 · 20 uur · 9 / 6 euro

Zondag 24 juni 2012 · 10.30 uur · 9 / 6 euro

De eindejaarsconcerten zijn inmiddels een klassieker. Alle afgewerkte instrumenten worden dan bespeeld door uitstekende muzikanten. Naast een leerrijk proces voor de bouwer en de muzikant is dat vooral een feestelijke bekroning van een intensief schooljaar.

Op vrijdag is er een concert met de klassieke gitaren en wordt de Gouden Bootschaaf uitgereikt, de prijs voor een veelbelovend bouw talent. Zaterdag zijn de steelstringgitaren aan de beurt en zondag wordt er afgesloten met de gamba's, klavecimbels en violen.

Abonnementen

Wil je meerdere concerten bijwonen? En meteen genieten van een gunsttarief? Dan maak je het best gebruik van onze abonnementsformules. Het **abonnement kasteel d'Ursel** omvat drie Steinwayrecitals en drie concerten van de Filharmonie. In de kalender hiernaast staan deze concerten **oranje** gemarkeerd. Wie reserveert voor drie concerten betaalt slechts 37 euro. Zes concerten kosten 70 euro.

Je kan een abonnement bestellen op **03 820 60 11** of via **www.kasteeldursel.be**, onder 'Muziek' en dan 'Abonnement'.

Na betaling van het totale bedrag op rekening 091-0185047-97 van het kasteel worden de tickets thuis toegestuurd. Gelieve bij de overschrijving duidelijk je naam en de data van de concerten te vermelden. Als de tickets niet binnen tien werkdagen worden betaald, vervalt de reservatie.

Via het **abonnement CC Ter Dilft** kan je kiezen uit de vijf concerten die het cultuurcentrum in het kasteel programmeert. In de kalender staan deze concerten **groen** gemarkeerd. Natuurlijk kan je ook snuisteren in het volledige podiumaanbod van het cultuurcentrum: de seizoensbrochure 2011-2012 kan je gratis aanvragen.

Bij Ter Dilft krijg je korting naargelang het aantal voorstellingen:

- vanaf 4 voorstellingen: 10 % korting
- vanaf 6 voorstellingen: 15 % korting
- vanaf 8 voorstellingen: 20 % korting

Je kan een abonnement bestellen op **03 890 69 30** of via **www.terdilft.be**.

KASTEEL D'URSEL
Seizoen
2011-2012

Datum	Uur	Activiteit	Organisator	€
14-15 aug 2011	20 uur	Groot Ensemble Walter Boeykens	Ter Dilft	16 / 14
06 sep 2011	20 uur	Dez Mona & B.O.X.	Kasteel d'Ursel	10
24 sep, 22 okt en 19 nov 2011	10 tot 17 uur	Dansen als een edelman - beginners	Stichting Klassieke Dans	100
02 okt 2011	11 uur	Music for a while	Ter Dilft	18 / 16
08 okt 2011	19 uur	Meneer Satie	Kasteel d Ursel i.s.m. Ter Dilft	9 / 6
16 okt 2011	11 uur	deFilharmonie chambreert hobo en piano	Kasteel d Ursel	14
06 nov 2011	11, 15 en 19 uur	De prinses, de graaf en de handschoen	Kasteel d'Ursel	9
12 nov 2011	20 uur	Rencontre de Maîtres	CMB	10 / 7
13 nov 2011	11 uur	Steinwayrecital met Duo Mephisto	Kasteel d Ursel	14
26 nov 2011	20 uur	Steinwayrecital met Takafumi Mori	Kasteel d Ursel	14
04 dec 2011	15 en 19 uur	Barokdansvoorstelling Divertissements Royaux	Stichting Klassieke Dans	20 / 17 / 14
17 dec 2011	20 uur	Winterbal	Stichting Klassieke Dans	35
07 jan 2012	14 uur	Historisch kinderbal	Stichting Klassieke Dans	15
22 jan 2012	11 uur	Roel Dieltiens cellosuites van Bach	Ter Dilft	16 / 14
05 feb 2012	11 uur	Lakshmi	Ter Dilft	12 / 10
26 feb 2012	11 uur	deFilharmonie chambreert blaaskwintet	Kasteel d Ursel	14
10 mrt, 21 apr en 5 mei 2012	10 tot 17 uur	Dansen als een edelman - gevorderden	Stichting Klassieke Dans	100
20, 22 en 24 mrt 2012	20 uur	La primavera pianistica	Kasteel d'Ursel	gratis
15 apr 2012	11 uur	deFilharmonie chambreert pianokwintet	Kasteel d Ursel	14
06 mei 2012	11 uur	Steinwayrecital met José Núñez Ares	Kasteel d Ursel	14
26 mei 2012	19 uur	Cézar de eigenaardige	Kasteel d Ursel i.s.m. Ter Dilft	9 / 6
23 jun 2012	20 uur	Eindejaarsconcert	CMB	9 / 6
24 jun 2012	10.30 uur	Eindejaarsconcert	CMB	9 / 6

Kasteelheer voor een dag

Wie muziek in de vingers heeft, kan de grote vestibule huren voor een onvergetelijk kasteelconcert. Een jubileum van een ensemble, de voorstelling van een nieuwe cd, een concert voor de trouwe fans of het brede publiek: het kan allemaal. De zalen in het kasteel worden ook verhuurd voor onder andere recepties, diners, seminaries en ontvangsten.

Volg de gids!

Geniet van een rondleiding in de sfeervolle kelders, de prestigieuze ontvangstruimten op de benedenverdieping en de voormalige slaapkamers op de eerste verdieping. Je maakt er kennis met een prachtig staaltje interieurgeschiedenis: behangsels, deur- en schouwstukken uit de achttiende en negentiende eeuw, dikwijls in oosterse stijl. Tegelijkertijd krijg je het fascinerende verhaal van de jarenlange restauratie te horen én te zien.

Kasteel d'Ursel Magazine

Wil je op de hoogte blijven van de activiteiten in en om het kasteel? Neem dan een gratis abonnement op het driemaandelijks Kasteel d'Ursel Magazine! Bezorg ons je naam en adres en het volgend nummer valt ook bij jou in de brievenbus.

Kasteel d'Ursel

Gedurende bijna vierhonderd jaar was het kasteel van Hingene de favoriete zomerresidentie van de adellijke familie d'Ursel. Elke zomer, van mei tot oktober, trok de hertog met familie en bedienden naar zijn schitterende buitenverblijf. Nu is het eigendom van de provincie Antwerpen, die de oude glorie liefdevol in ere herstelt.





Foto's en vormgeving: Frederik Hulstaert

Kasteel d'Ursel

Wolfgang d'Urselstraat 9
2880 Hingene
03 820 60 11
www.kasteeldursel.be | info@kasteeldursel.provant.be



KASTEEL **d'URSEL**

