



Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Hooftvonderlei 160 – 2100 Antwerpen-Deurne

T 0032 (0)3 360 52 52 – F 0032 (0)3 360 52 53

info@zilvermuseum.be – www.zilvermuseum.be

PERSBERICHT

STERCKSHOFOPDRACHT 2007

HELENA SCHEPENS “PERPETUUM MOBILE”

18 MAART – 15 JUNI 2008

Het Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen selecteerde de jonge Antwerpse edelsmid Helena Schepens om de Sterckshofopdracht 2007 te realiseren. Met de jaarlijkse Sterckshofopdracht stimuleert het Zilvermuseum de hedendaagse edelsmeedkunst in België. Helena Schepens verrijkt het museum met haar *Perpetuum Mobile*, een schalenset opgebouwd uit zilveren lamellen en staaldraad, en geïnspireerd op muziek van Steve Reich.

De twee schalen van *Perpetuum Mobile* zijn quasi half rond en bestaan uit bijna vijftig opstaande zilveren lamellen, die bovenaan bijeen gehouden worden door een fijne staakabel en onderaan door een zilveren sluitring. De lamellen van de ene schaal zijn afwisselend breder en smaller boven en onder; die van de andere hebben een golvend profiel dat om de tien lamellen wordt herhaald. De vlakken zijn mat, maar de sneden blinken, wat de objecten een duidelijk profiel geeft. *Perpetuum Mobile* oogt licht en broos, en staat volledig op zichzelf; de schalen behoeven geen invulling.

Helena Schepens over haar werk: “Vertrekkende van een specifiek muziekstuk of een muzikaal aspect is het voor mij een uitdaging voor het abstracte karakter van de muziek visuele equivalenten te ontwikkelen. Mijn interesse ligt in het creëren van nieuwe vormen door middel van zich herhalende geometrische elementen, waarmee ik levendige en gevarieerde creaties kan bekomen. Ook de componist Steve Reich kent in zijn werk een belangrijke plaats toe aan herhaling. Meerdere van zijn composities zijn opgebouwd door het herhalen van ritmische patronen, die ten opzichte van elkaar worden verschoven. Uit repetitie groeit als het ware het eigenlijke muziekstuk.

De zilveren schalenset *Perpetuum Mobile* is gebaseerd op Steve Reichs compositie *Piano Phase* (1967). De lijnvoering van de lamellen waaruit de schalen zijn opgebouwd, refereert aan de twee pianopartijen die in een eindeloze golfbeweging zich telkens van elkaar verwijderen en weer samenkomen.”

De jonge kunstenaar Helena Schepens (* Antwerpen 1981) is van vele markten thuis. Reeds in haar jeugd was ze steeds creatief bezig en had belangstelling voor vele soorten materialen, zowel tastbare als hoorbare. Die interesse zette zich verder in haar muziekstudies (piano en cello) en in haar kunstopleidingen. Sinds 2001 heeft Schepens' creativiteit zich geuit in onder meer textiel, glas, hout, staal, zilver, en zelfs verlichting. De rode draad doorheen al haar ontwerpen is haar liefde voor de muziek. Zo realiseerde ze diverse werken die geënt zijn op muziekstukken, zoals *Monochrome*, een wandpaneel met verticaal geplaatste stalen staven, geïnspireerd op het gelijknamige Japanse percussiewerk van Maki Ishii.

Helena Schepens

(* Antwerpen 1981)

M +32 (0)499 62 58 98

info@helenaschepens.com - www.helenaschepens.com

Opleiding

- 2006-2007 Aggregaat opleiding Beeldende Kunst, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Hogeschool Antwerpen
- 2004-2006 MA Goldsmithing, Silversmithing, Metalwork & Jewellery, Royal College of Art London
- 2004 Workshop glasblazen, Instituut voor Kunst en Ambacht Mechelen
- 2003 Workshop edelsmeden, Zuiderpershuis Antwerpen
- 2000-2004 BA & MA juweelontwerp en zilversmeden, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, Hogeschool Antwerpen
- 2000 Workshop textiel, Zuiderpershuis Antwerpen

Prijzen

- 2006 The Goldsmiths' Company Award for Silversmithing, London
- 2004 Kunstprijs Rotary International voor zilversmeedkunst, Antwerpen-Voorkempen

Beurzen

- 2004-2006 Studiebeurs, Design Vlaanderen Brussel

Tentoonstellingen

- 2008 *pAn* (Galerie Studio 925), RAI-Parkhal Amsterdam
- 2008 *15. Silbertriennale*, Die Neue Sammlung München
- 2008 *15. Silbertriennale*, Wasserschloss Klaffenbach Chemnitz
- 2008 *Hoofddeksels of Tafelhoeden*, Galerie Studio 925 Schoonhoven
- 2008 *15. Silbertriennale*, Ninaber van Eijben Den Haag
- 2008 *Talente*, Internationale Handwerksmesse München
- 2008 *15. Silbertriennale*, Museet på Koldinghus Kolding
- 2007 *5e Triennale voor Vormgeving*, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel
- 2007 *Lineart* (Galerie Siegfried De Buck), Flanders Expo Gent
- 2007 *Design verpakt*, Design Vlaanderen Galerie Brussel
- 2007 *pAn* (Galerie Studio 925), RAI-Parkhal Amsterdam
- 2007 *15. Silbertriennale*, Museum Kunstgewerbesammlung Huelsmann Bielefeld
- 2007 *15. Silbertriennale*, Porzellanhaus Franzen Düsseldorf
- 2007 Solotentoonstelling *Klankverbeelding*, Silke & The Gallery Antwerpen
- 2007 *De Nieuwe Oogst 06*, Design Vlaanderen Galerie Brussel
- 2007 *15. Silbertriennale*, Deutsches Goldschmiedehaus Hanau
- 2007 *Ken't dat ik u kan? Kannen die u niet kan kennen van 23 Nederlandse en Belgische zilversmeden*, Galerie Studio 925 Schoonhoven
- 2007 *Betterfood*, Design Vlaanderen Galerie Brussel
- 2007 *15. Silbertriennale*, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
- 2007 Zilvermarkt, Zilvermuseum Sterckshof Antwerpen-Deurne
- 2007 *15. Silbertriennale*, Rosenthal Studio Haus Moskou
- 2007 *15. Silbertriennale*, Messe Ambiente Frankfurt/Main
- 2006 *Bank of America Exhibition*, Canary Wharf London
- 2006 *Silver is a Girl's Best Friend*, Christa Reniers Antwerpen
- 2006 *Petals*, Figura Gallery Windsor



Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Hooftvonderlei 160 – 2100 Antwerpen-Deurne
T 0032 (0)3 360 52 52 – F 0032 (0)3 360 52 53
info@zilvermuseum.be – www.zilvermuseum.be

- 2006 *I Love Design (London Design Festival)*, FuseDesignCollective London
 2006 *Dynamo Belgian Young Design Awards*, Galerie Artespace Brussel
 2006 *Belgian Jeweller's at Villa de Bondt*, Galerie Villa de Bondt Gent
 2006 *Overture 06: water - stad - design*, Handelsbeurs Gent
 2006 *International Graduate Show 2006*, Galerie Marzee Nijmegen
 2006 *Smiths of Smithfield Show Part Two*, Smiths of Smithfield (SOS) London
 2006 *New Designers*, Business Design Centre London
 2006 *Generation - Summer Show Part One*, Royal College of Art London
 2004 Solotentoonstelling *Vorm in Beweging*, Cultureel Centrum De Kern Antwerpen-Wilrijk
 2004 *Afstudeerprojecten juweelontwerp en edelsmeedkunst van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten*, ModeMuseum Antwerpen
 2003 *Gentle Reminders*, Zilvermuseum Sterckshof Antwerpen-Deurne
 2002 *Het juweel*, De Garage - ruimte voor actuele kunst Mechelen

Bibliografie

Websites

Designverpakt: <http://www.brusselnieuws.be/site/rubrieken/1091100512/page.htm?newsID=1196258005>

Betterfood:

www.brusselnieuws.be/site/rubrieken/1091053917/page.htm?&newsID=1178102970

I Love Design:

www.fuseuk.org/Individual%20Designers/Helena%20Schepens.html

RCA Final Show 2006:

<http://dams.rca.ac.uk/res/sites/Show2006/search.html>

Royal College of Art London:

www.rca.ac.uk/pages/study/helena_schepens_2487.html

Boeken & artikels

Beauty singular / plural, 5e Triënnale voor vormgeving, Design Vlaanderen Galerie, 2007

Nica Broucke, *Wat is mooi? Vlaams design in het Jubelparkmuseum*, in: *Elle*, 52 (2007), p. 60

Grete Flies, *Daar zit muziek in*, in: *Weekend Knack*, 39 (2007), p. 14

The Company's year, in: *Goldsmith's Review*, 2006/2007, p. 7

De Nieuwe Oogst: eigentijds design uit Vlaanderen, Brussel, Design Vlaanderen Galerie, 2007

Portfolio: Helena Schepens, in: *Kwintessens*, Brussel, Design Vlaanderen, 16 1 (2007), p. 36

Jan en Anneke Van Nouhuys - De Pous, *Ken't dat ik u kan? Kansen die u niet kan kennen van 23 Nederlandse en Belgische zilversmeden*, Schoonhoven, Galerie Studio 925, 2007

Christianne Weber - Stöber, Astrid Gerl, *15. Silbertriennale 2007*, Hanau, Deutsches Goldschmiedehaus, 2007, p. 199, ill. p. 152-153

Selecties: Helena Schepens, in: *Kwintessens*, Brussel, Design Vlaanderen, 15 4 (2006), p. 5, ill. p. 6

Christian Oosterlinck, *Helena Schepens wint Award for Silversmithing*, in: *Kwintessens*, Brussel, Design Vlaanderen, 15 3 (2006), p. 55

Ros Sherwin, Aine Duffy, Allison Rigby, *Generation: The Summer Show 2006*, London, Royal College of Art, 2006, p. 99

May Derwent, *Oh you pretty things*, in: *The Times*, 23 mei 2006, p. 19

Helena Schepens: vorm in beweging, in: *Nieuwsbrief Cultureel Centrum De Kern*, Antwerpen-Wilrijk, 2004

Ilse Dewever, *Mooi verpakt adieu*, in: *Nieuwsbrief Hogeschool Antwerpen*, april-juni 2003, p. 8

Kwintessens, Brussel, Design Vlaanderen, 12 2 (2003), p. 5

AMA, *De urne anders gezien*, in: *Het Antwerps Nieuws*, 2003

Gentle Reminders, in: *Nieuwsbrief Sterckshof Stichting*, Antwerpen, Vrienden van de Provinciale Musea en Arenbergshouwborg (VPMA), januari 2003, p. 6



Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Hoofvonderlei 160 – 2100 Antwerpen-Deurne
 T 0032 (0)3 360 52 52 – F 0032 (0)3 360 52 53
info@zilvermuseum.be – www.zilvermuseum.be

Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Het Zilvermuseum is gevestigd in het kasteel Sterckshof te Deurne (Antwerpen): een huis met vele kamers en *ruimte voor zilver*. De zilvercollectie, die de periode van de 16de eeuw tot heden bestrijkt, presenteren we thematisch, waarbij we zowel de techniek, de merken als de stijl en het gebruik van de voorwerpen in hun context belichten.

Als landelijk erkend museum profileert het Zilvermuseum Sterckshof zich tevens als onderzoeks- en promotiecentrum voor de edelsmeedkunst. Aan de hand van thematische of tijdsgebonden tentoonstellingen en publicaties vult het museum de hiaten in de geschiedenis van de Belgische edelsmeedkunst op.

Tenslotte speelt het Zilvermuseum ook een actieve rol in het hedendaags zilverlandschap. Door het tentoonstellings- en aankoopbeleid en de organisatie van workshops in het museumatelier stimuleert het museum de creativiteit en de productie van zilverontwerpers en zilversmeden.

Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Bezoekersingang: Cornelissenlaan

Postadres: Hooftvunderlei 160, B-2100 Antwerpen-Deurne

T +32 (0)3 360 52 52

F +32 (0)3 360 52 53

info@zilvermuseum.be - www.zilvermuseum.be

Openingsuren

Open van dinsdag tot en met zondag, 10 - 17.30 u.

Gesloten op maandag

Open op paasmaandag en pinkstermaandag

Toegang

Gratis

Catalogus

De catalogus wordt uitgegeven door de Provincie Antwerpen als nr. 35 in de reeks Sterckshof Studies van het Zilvermuseum Sterckshof. 16 p., ill., vertalingen naar het Frans, Duits en Engels. ISBN [9789066251007](https://www.isbn-international.org/product/9789066251007). Depotnr. [D/2007/0180/11](https://www.dnb.nl/depotnr/D/2007/0180/11).

9,00 €/ 7,20 € voor leden Sterckshof Stichting/O.K.V. Prijs exclusief verzendingskosten.

Bestelinfo: Greta Beeckmans – T +32 (0)3 360 52 50 - info@zilvermuseum.be



Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Hooftvunderlei 160 – 2100 Antwerpen-Deurne

T 0032 (0)3 360 52 52 – F 0032 (0)3 360 52 53

info@zilvermuseum.be – www.zilvermuseum.be