



Sterckshofopdracht 2011

GEORGES CUYVERS

Prelude to a Kiss

ZILVER
MUSEUM
STERCKSHOF

PERSBERICHT

Sterckshofopdracht 2011 ***Prelude to a Kiss van Georges Cuyvers***

De zestiende Sterckshofopdracht *Prelude to a Kiss* is van de hand van edelsmid Georges Cuyvers (* Beverlo 1951). Naar aanleiding van dit initiatief organiseert het Zilvermuseum Sterckshof van 1 december 2011 tot en met 1 mei 2012 de tentoonstelling *Georges Cuyvers. Van nature verwonderd en ontroerd*.

Georges Cuyvers is een van de belangrijkste Belgische edelsmeden. In 1976, meteen na zijn opleiding aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen, behaalt hij de Provinciale Prijs voor Toegepaste Kunsten van de Provincie Antwerpen. Van 1973 tot 1978 werkt hij in de ateliers van Piet Hye en Zahir Art Jewellers. In 1979 start hij een eigen atelier op en combineert hij zijn werk als ontwerper-edelsmid met lesgeven in de Stedelijke Nijverheidsschool Antwerpen en de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen.

Zijn oeuvre wordt vooral gekenmerkt door veelzijdigheid: van installaties tot juwelen, van kandelaars en vazen tot autonome kunstwerken. In het gebruik van verschillende materialen zoals koper, goud, platina en zilver staat de ambachtelijkheid centraal. Zijn technisch hoogstaande creaties worden door galerijhouders uit België, Denemarken, Duitsland, Engeland en Nederland, zoals Axel Vervoordt ('s-Gravenwezel), de Galerie Lieve Hemel (Amsterdam), de Galleri Montan (Kopenhagen) en de Saatchi Gallery (Londen), aan een internationaal publiek getoond. Zijn kunstwerken waren of zijn nog steeds te zien op Eurantica Brussel, Art Basel, Art Fair Düsseldorf, Art Fair Den Bosch, Art Fair Luxemburg, Art Fair München, MiArt Fiera d'Arte Milaan, PAN Amsterdam en TEFAF Maastricht.

Georges Cuyvers zetelt ook meermaals in de jury voor de Antwerp Diamond High Council Awards. Met zijn werk *Two Golden Birds* neemt hij in 2010 deel aan de tentoonstelling *Recycling* in het Zilvermuseum Sterckshof en wint hij de prestigieuze Hammerclub Award.

Prelude to a Kiss bestaat uit twee objecten die door hun vormentaal een dialoog aangaan. De materialen en de toegepaste technieken zijn gekozen in functie van deze beoogde dialoog. Het resultaat is een vorm van poëzie.

Het eerste object is vervaardigd in fijn zilver. De plaat werd opgetrokken, geciseleerd en met niëllo bewerkt. Vertrekkende van historische recepten herdacht

PERSBERICHT

Georges Cuyvers deze eeuwenoude versieringstechniek tot een unieke hedendaagse interpretatie. Het tweede object is van rood koper. Ook bij de realisatie van dit object besteedde hij veel aandacht aan de oppervlaktebehandeling. Naar het voorbeeld van de dinanderie uit de eerste helft van de 20ste eeuw kreeg het rood koper accentuerende patines. De twee objecten zijn als yin en yang. Zij contrasteren en complementeren elkaar om zo samen tot perfectie te komen. In de tentoonstelling *Georges Cuyvers. Van nature verwonderd en ontroerd* wordt *Prelude to a Kiss* gepresenteerd samen met een selectie uit zijn oeuvre. De expositie biedt een kleine maar representatieve staalkaart van zijn artistieke veelzijdigheid.



Tentoonstelling

Georges Cuyvers. Van nature verwonderd en ontroerd

Data: 1 december 2011 tot en met 1 mei 2012
Openingsuren: Dinsdag tot en met zondag, van 10 uur tot 17.30 uur
Prijs: Gratis, behalve tijdens de Zilvermarkt op 1 mei 2012

Bijzondere datum: Op zondag 11 december van 11 uur tot 17 uur organiseert het Zilvermuseum Sterckshof een meet and greet met zilversmid Georges Cuyvers.

Publicatie

Sterckshofopdracht 2011 Prelude to a Kiss

Teksten: prof. dr. Leo De Ren met woord vooraf door Sandra Janssens
Foto's: Koen Broos, Georges Cuyvers
Vormgeving: Frederik Hulstaert
Talen: Nederlands, Frans, Engels, Duits
Pagina's: 24
ISBN nummer: 9789066251458
Reeks: Sterckshof Studies 46
Prijs: € 9
€ 7 leden Sterckshof Stichting en OKV-kaarthouders
€ 6 vanaf vijf exemplaren, exclusief verzendkosten.

