



Departement Cultuur  
Diamantmuseum Provincie Antwerpen  
Koningin Astridplein 19 - 32 | B 2018 Antwerpen  
T 03 202 48 90 | F 03 202 48 98  
info@diamant.provant.be | www.diamantmuseum.be

## -Diamantmuseum Provincie Antwerpen Tentoonstellingsoverzicht 2008

**Vanaf 11 april 2008 (tot 8 juni 2008)** presenteerde het Diamantmuseum Provincie Antwerpen de tentoonstelling **DIAMOND DIVAS**, een expositie georganiseerd door het Antwerp World Diamond Centre ([www.awdc.be](http://www.awdc.be)), met **in de hoofdrol betoverende diamantjuwelen** gedragen door **gerenommeerde (Hollywood) actrices en andere beroemdheden** ([www.diamonddivas.be](http://www.diamonddivas.be))

In Diamond Divas stond de vrouw helemaal centraal. Dat (Hollywood) actrices en andere (vaak koninklijke) beroemdheden zich graag tooien met exclusieve diamantjuwelen die glamour en glitter uitstralen, is al langer bekend. Eerder uitzonderlijk is het echter om deze kleinoden te verenigen in één expositie en deze open te stellen voor het grote publiek. De juwelen waren afkomstig uit wereldvermaarde juwelenhuizen, veilinghuizen en schatkamers ter wereld.

Antwerpen en Antwerp World Diamond Centre kunnen al een indrukwekkend palmares voorleggen m.b.t. het organiseren van prestigieuze diamantjuwelen tentoonstellingen. Tot de meest recente behoort "Living Diamonds. Fauna en Flora in het diamantjuweel tot 1960", een tentoonstelling die plaats vond in 2002 in het Diamantmuseum te Antwerpen.



(kleine foto's van links naar rechts: **Marlene Dietrich**, "Stage Fright", 1950, Photo Warner Bros / Collection Sunset Boulevard; **Tiara van Cartier** gedragen door de Belgische koningin Elisabeth, 1910, Photos N. Welsh, Collection Cartier en **Marilyn Monroe**, "Some Like it Hot", 1958, Photo United Artists / Collection Sunset Boulevard)

Diamond Divas liet de diamantjuwelen spreken: **elk juweel gaf een fascinerend inzicht in de persoonlijkheid en de wereld van zijn al even intrigerende eigenares.**

De armbanden uit de "Collection Cartier" van **Gloria Swanson** – een diva uit de tijd van de stomme film met een levensstijl 'bigger than life' - de diadeem van **Doris Duke** - 'het rijkste meisje ter wereld' waarop de film *Too Rich, the secret life of Doris Duke* met Lauren Bacal geïnspireerd is - het 'slangen' halssnoer van **Maria Felix**, de 'leading lady' van het Mexicaanse witte doek, en het bekende halssnoer "Moon of Baroda" met de kanariegele peervormige diamant van 24,04 karaat dat **Marilyn Monroe** droeg tijdens de promo van *Gentlemen prefer blondes*, zijn slechts enkele van de vele prachtstukken die te bewonderen waren tijdens Diamond Divas.

Diamond Divas stond onder de Hoge Bescherming van HKH Prinses Mathilde en werd gepromoot door de Provincie Antwerpen. Mediasponsor was WEEKEND KNACK. De tentoonstelling DIAMOND DIVAS werd georganiseerd door Antwerp World Diamond Centre ([www.awdc.be](http://www.awdc.be)) en ging door in het Diamantmuseum Provincie Antwerpen, gelegen aan het Koningin Astridplein 19-23 te Antwerpen ([www.diamantmuseum.be](http://www.diamantmuseum.be)).

### Computerspel "De Grote Diamantroof"

Het Diamantmuseum, een initiatief van de Provincie Antwerpen, daagt jongeren vanaf het najaar 2008 uit om tijdens een museumbezoek met de Grote Diamantroof 'in te breken in één van de best beveiligde musea van Vlaanderen'.



Departement Cultuur  
Diamantmuseum Provincie Antwerpen  
Koningin Astridplein 19 - 32 | B 2018 Antwerpen  
T 03 202 48 90 | F 03 202 48 98  
info@diamant.provant.be | www.diamantmuseum.be

Wie de meest waardevolle diamant uit de museumkluis rooft, krijgt zelf een bijna-echte diamant mee naar huis! Voor alle duidelijkheid: **het betreft een spel, bestemd voor durvers en lefgozers dat jongeren vanaf ca. 9 jaar tijdens een bezoek, dus tijdens de openingsuren van het museum, 'gratis' kunnen spelen.** Dit museumbezoek is gratis voor kinderen jonger dan 12 jaar en kost 4 euro voor jongeren tussen 12 en 25 jaar. Het spel wordt gespeeld op de 1steverdieping van het museum en dit **vanaf 24 oktober 2008.**

Het computerspel kwam tot stand dankzij een samenwerking met de BLING-jongeren die in 2007 enthousiast meewerkten aan de expositie "Bling Bling. De Kroonjuwelen van de Hip Hop (15/9 – 31/12/2007) alsook onder deskundige begeleiding van Piazza dell'Arte ([www.piazzadellarte.be](http://www.piazzadellarte.be)) en met het creatief programmeertalent van Sakari Games ([www.sakarigames.com](http://www.sakarigames.com)).

#### Waarom dit spel?

Volgens 'game'partner Sakari Games tonen steeds meer onderzoeken aan dat een gezonde portie gamen het middel bij uitstek is om nieuwe informatie op een speelse manier aan te leren. Wat is er dan 'spannender' dan binnen de muren van een Diamantmuseum zelfstandig een game te spelen waarvoor je even in de rol van een boef kruipt, zonder evenwel geweld uit te oefenen.

De Grote Diamantroof vraagt van de speler vooral behendigheid én creativiteit om in het opzet te slagen. Van de speler wordt weinig tot geen voorkennis van 'gamen' gevraagd. Je wordt eerder dankzij het spel wegwijs gemaakt in de wereld van games, waardoor het spel al geschikt is voor jongeren vanaf ca. 9 jaar.

#### Meer info:

Dhr. Lien Ruttyn en Maarten Gillis (voor het computerspel)  
Tel.: +32 (0)3 202 48 91 en +32 (0)3 202 48 93 (Maarten)  
Email: [lien.ruttyn@diamant.provant.be](mailto:lien.ruttyn@diamant.provant.be) en [maarten.gillis@diamant.provant.be](mailto:maarten.gillis@diamant.provant.be)