

Sterckshofopdracht 1999

Hoedenproject van Siegfried De Buck



Hoedenproject, 2000
© Fotomuseum Provincie Antwerpen

Het Hoedenproject omvat drie hoeden in drie verschillende materialen. De zilveren hoed symboliseert de Kennis, de glazen hoed het Gevoel en de porseleinen hoed de Rede.

Siegfried De Buck

° 1949, Kalken

Woont in Gent, T & F +32 (0)9 225 10 81, sdebuck@skynet.be.

Opleiding

Ecole des Métiers d'Arts Maredsous - Ecole des Arts Décoratifs Straatsburg

Werk in openbare verzamelingen

Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen - Ministerie van Buitenlandse Handel Brussel - Ministerie van Cultuur Brussel - Schmuckmuseum Pforzheim - Design

museum Gent - Nationale Bank van België Brussel - Museum Boijmans van Beuningen Rotterdam

Tentoonstellingen sedert 1974

Huidevettershuis Brugge - Provinciaal Diamantmuseum Antwerpen - EBES-EXPO Antwerpen - Museum voor Sierkunst Gent - Stedelijk Museum Sint-Niklaas - Stadhuis Oudenaarde - Schoten - Stadshallen Sint-Niklaas - Galerie 3 B Brussel - Lineart Gent - Provinciaal Museum Sterckshof Antwerpen - Schmuckmuseum Pforzheim - Internationaal Cultureel Centrum Antwerpen - Nürnberg - 's-Hertogenbosch - Camden Arts Centre Londen - Middlesbrough - Aberdeen - Llangollen - Provinciaal Museum voor Moderne Kunst Oostende - Museum Oud-Hospitaal Aalst - Madrid - Barcelona - Lissabon - Osaka - Museum voor Geld en Geschiedenis van de Nationale Bank van België Brussel - Lineart Gent - Interieur Kortrijk - Luxemburg - Espaces-Partenaires Hamois - Palais des Papes Avignon - Maison de la Culture Namen - Sevilla - Singer Museum Laren - RAI Kunstbeurs Amsterdam - Hotel Charlier Brussel - Galerie Knauth & Hagen Bonn - Canberra - Launceston - Melbourne - Adelaide - Novotel Den Haag - Deutsches Klingmuseum Solingen - Museum Knochenhauer Zürich - Amtshaus Hildesheim - IFF Tilburg - Taipei - Provinciaal Veiligheidsinstituut Antwerpen - Provinciaal Museum Sterckshof-Zilvercentrum Antwerpen - Koningin Fabiolazaal Antwerpen - Museum Van Der Togt Amstelveen - Galerie Dyllis Maarkedal - koen-Art Watou - 't Kasteelke Roeselare - Bijorhca Parijs - Haus am Lützowplatz Berlijn - Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond Amsterdam - Palau Marc Barcelona - Villa Communale Milaan - Arvada Center for the Arts & Humanities Arvada (Colorado) - Galeria 3 PD 362 Padua - Deutsches Goldschmiedehaus Hanau - Schmuckmuseum Pforzheim - Iparmuvészeti Muzeum Budapest - Umeleckoprumyslové Muzeum Praag - Nederlands Goud-, Zilver- en Klokkenmuseum Schoonhoven - Tokyo - Brugge - Zutphen - Zwolle - Deventer - Kampen - Antwerpen - Museum Boymans Van Beuningen Rotterdam - Rietveld Academie Amsterdam - Möbelmesse Keulen - Cultureel Centrum Rix Deurne Antwerpen - Galerie Neon Brussel - KBC Galerie Brussel - Stedelijke Academie voor Schone Kunsten Eeklo - VIZO Galerij Brussel - Commerzbank Frankfurt-am-Main - Wesel Art Gallery Waterloo - Hong Kong - Dubai - Hannover - Las Vegas - Wustum Museum Racine (Wisconsin) - Cultureel Centrum A. Spinoy Mechelen - De Garage Mechelen - Cultureel Centrum Scharpoord Knokke-Heist - Colorado Springs Art Center - Landcommanderij Alden Biesen Bilzen - Antwerpen - Gent - Eeklo - Brussel - Texas University - Mobilia Gallery Cambridge (USA) - SOFA New York - SOFA Chicago - Saint-Amand-Montrond - Domus Plus Roeselare - Broelmuseum Kortrijk - Melbourne - Museum van Deinze en de Leiestreek Deinze - Cultureel Centrum Hasselt - Brugge - Knokke-Heist - Château-Musée Grimaldi Cagnes-sur-Mer - Gerval - Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel - Zilvermuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Prijzen

1978 Provinciale Prijs voor Kunstambachten, Provincie Oost-Vlaanderen
1983 Onderscheiding De Beers
1983 Onderscheiding, Vlaamse Gemeenschap
1993 Felix De Boeckprijs

Werk

Sinds 1986 leraar Juweelontwerp-Edelsmeden, Campus Sint-Lucas, Karel de Grote-Hogeschool, Antwerpen

Workshop met prof. Friedrich Becker: Jewellery by computer, 1989

Workshop met Gabriele De Vecchi, Alberto Alessi en Alessandro Mendini: Antwerpen Culturele Hoofdstad van Europa, 1993

Catalogus

Ann Vandenbroucke, **Siegfried De Buck: juweelontwerper en zilversmid: kijken zonder kennis staat veraf van het begrijpende zien**, Oostkamp, Stichting

Kunstboek ; Brussel, VIZO, 2003, 80 p., ill., ill. in kleur, ISBN 90-5856-091-0, prijs: € 14,75

Te koop in de museumshop.



Zilvmuseum Sterckshof Provincie Antwerpen

Hoofvunderlei 160 - B-2100 Antwerpen-Deurne

T +32 (0)3 360 52 52 - F +32 (0)3 360 52 53

info@zilvmuseum.be - www.zilvmuseum.be