

## OPSTELLINGEN

### ***Biografie en bibliografie***

PANELEN:

afmetingen: 200cm x 103cm

8 kg

Twee panelen: één paneel: voorkant: levensgrote foto André Sollie  
achterkant: biografie

tweede paneel: voorkant: levensgrote foto André Sollie  
achterkant: bibliografie

De twee panelen worden aan elkaar bevestigd: hoekopstelling.

### ***Cd “Aanraken mag, schrijvers en illustratoren in beeld”***

Filmpje over André Sollie gemaakt voor Boekcont@ct-zuil (Bibliotheekcentrum provincie Antwerpen).

Filmpje af te spelen op pc (niet meegeleverd).

### ***Boek: “Nooit gaat dit over” “Een jongen groeit”***

WIJNVAT:

afmetingen: doorsnede 90cm

diameter 60cm

20 kg



benodigdheden:

stopcontact (wijnvat wordt binnenin verlicht)

Iemand draait aan de hendel bovenaan, een ander kijkt door de gaten aan de zijkanten.

De wereld waarin de hoofdpersonages opgroeien glijdt aan je gezichtsveld voorbij.

### ***Boek: “André”***

POPPENHUIS:

afmetingen: 112cm x 75cm x 30cm

15 kg



benodigdheden:

stopcontact (poppenhuis wordt binnenin verlicht)

meegeleverd: extra rubber: vervanging dakpannen

In verschillende kamertjes worden fragmenten uit het boekje “André” voorgesteld. Tekstfragmenten van het boek staan op de ramen en de luiken.

**Boek: “Linde”**

CIRCUSTENT (verpakt in een aluminium kist)  
afmetingen: aluminium kist: 60cm x 77cm x 57cm  
8 kg (kist + circustentje)  
afmetingen circustent: grondplaat 70cm x 50cm  
hoogte tent: 50cm



Boven de piste van de circustent wiebelt Linde in haar trapeze. De piste is een metalen koekjesdoos die gevuld wordt met gedroogde lindebloesem.

**Boek: “De bus naar Hawaï”  
“De grote reis van kleine Emma”**

POPPENKAST:  
afmetingen: 60cm x 120cm x 30cm  
19 kg

Plaats de poppenkast zodanig dat je aan weerszijden nog 15cm plaats hebt om met de stokjes te bewegen

Twee boeken van André Sollie worden gecombineerd voorgesteld. Door de stokjes te bewegen gaan de figuurtjes leven.



**Boek “Dubbel Doortje”**

HOUTEN KIST MET HENDEL: afmetingen: 100cm x 100cm x 20cm  
15kg

Houten kist met kijkgat. Door aan de hendel te draaien krijg je de indruk dat Dubbel Doortje beweegt.

**Boek “Het eiland van Emma”**

STRANDSTOELTJE MET DRAADLOZE KOPTELEFOON  
afmetingen strandstoeltje: 115cm x 50cm  
meegeleverd: draadloze koptelefoon + batterijen  
cd-speler  
cd met muziekfragmenten



Strandstoeltje is beschreven met een tekstfragment uit het boek.

Leg je languit in het stoeltje en luister naar muziekfragmenten uit het boek.

Door te werken met een draadloze koptelefoon kan de cd-speler op een veilige plaats gezet worden.

Handleiding wordt meegeleverd.

**Boek “Een raadsel voor Roosje”**

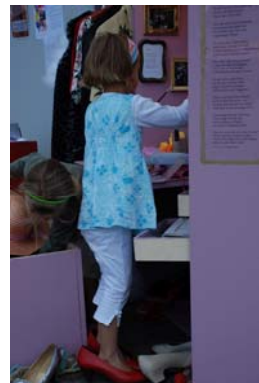
BOEK

Boek “Een raadsel voor Roosje” op A3-formaat, geplastificeerd

**Boek “Het ijzelt in juni”**

**“Zeg maar niks”**

**“Soms dan heb ik er flink de pest in”**



**BOUDOIR:**

Afmetingen (gesloten): 150cm x 80cm x 60 cm

(open) : 150cm x 160cm x 30cm

+ zitbankje: 40cm x 50cm x 30cm

vervoerplaat op wieltjes

benodigdheden: stopcontact

meegeleverd: verkleedmateriaal: o.a. jurken, vesten, hemden, hoeden, schoenen, ...

plaat (schminktafel) die onder de spiegel moet geschoven worden, bijgeleverd:

borstels, wattenbollen,...

Aan deze kaptafel kunnen kinderen zich naar hartenlust verkleeden. Gedichten uit de drie bundels worden in de kaptafel uitgebeeld.

**EXTRA ALUMINIUM KIST:**

afmetingen: 51cm x 116cm x 75cm

5kg

inhoud: “Eiland van Emma”: strandstoel,

cd-speler + cd + handleiding en draadloze koptelefoon

“Het ijzelt in juni”,...: plaat boudoir

verkleedkieren (beknopte lijst van kieren)

“Een raadsel voor Roosje”: groot boek

**PRENTENBOEKEN ANDRE SOLLIE**  
**VOORLEZEN, IMPROVISATIE EN CREA**  
**3<sup>de</sup> KLEUTERKLAS + 1<sup>ste</sup> graad**

**Aantal deelnemers: groepje van ongeveer 20 kinderen**  
**2 begeleiders**

**Duur: 2 uur**

Jonge kinderen maken kennis met auteurillustrator André Sollie aan de hand van drie prentenboeken: “Dubbel Doortje”, “Wachten op matroos” en “De bus naar Hawai”.

***“Dubbel Doortje”***

Materialen: slaapzak  
lampje  
blad met 2 figuren, die kunnen ingekleurd worden:  
baby en kind van 7 jaar  
boek “Dubbel Doortje”

probeer een knusse ruimte te scheppen

Inhoud:

Doortje ligt in bed en kan niet slapen. Ze kijkt naar haar handen, voeten, armen, benen. Ze heeft van alles twee,... Ben ik speciaal?

Voorlezen:

- Vertel in het kort wie André Sollie is.
- Begeleider ligt in slaapzak en leest boek voor met behulp van een lampje.

Daarna ga je samen met de kinderen improviseren over groeien en je lichaam ontdekken.

- Je groeit niet alleen van buiten ( letterlijk je heel groot maken): daarvoor heb je voedsel nodig maar ook warmte, licht en bescherming. Maar je groeit ook van binnen, daarvoor hebben we liefde en vriendschap nodig.
- Vind je het leuk om groot te zijn, of ben je liever klein? Kleur de juiste figuur in op het blad.

Vraag ondertussen naar het waarom van hun keuze.

Je groeit ook samen op met vrienden en vriendinnetjes. Kan je niet zonder hen?

Vriendschap hebben we nodig, dat geeft kleur aan je leven en maakt alles veel spannender...

Zo komen we bij het volgende prentenboek: “Wachten op matroos”: een boek over vriendschap.

## **“Wachten op matroos”**

Materialen: schildergerief: verf, penselen, papier  
een ring  
drank en koekjes  
boek “Wachten op matroos”

dit verhaal wordt voorgelezen bij het wijnavat.  
Deze opstelling is voor adolescenten, maar de thema's zijn  
gelijklopend. Kinderen vinden het leuk om in de ton te  
kijken.

### Inhoud:

Een verhaal over vriendschap en afscheid.

### Voorlezen:

Voor kleuters word het boek verteld. Voor de 1<sup>ste</sup> graad wordt het voorgelezen.

We spelen in op vriendschap en gemis. Vriendschap is een cirkel die niet zomaar kan doorbroken worden. Vriendschap is net als deze ring: je kunt hem niet breken, hij gaat niet zomaar stuk.

- Na het vertellen/voorlezen mogen de kinderen deelnemen aan het feestje van Matroos: drank en koekjes.
- Kinderen kunnen improviseren aan de hand van volgende vragen:
  - Naar waar is matroos gevaren?
  - Hebben ze spannende avonturen beleefd?
  - Zijn ze gevangen genomen door piraten?
  - Leren ze nieuwe vrienden kennen?

Aan de hand van deze vragen schilderen kinderen nu zelf een stukje verhaal van Matroos: wat gebeurde of hoe het verder gaat.

## **“Bus naar Hawaï”**

Materialen: verkleedkleden uit opstelling boudoir + extra kleurrijke kleding  
schmink (boudoir gebruiken als schminktafel)  
Hawaïaanse muziek

### Inhoud:

Tine is heel klein en wil graag groot zijn. Guus is groot maar die wil graag naar Hawaï. Ze houden veel van elkaar. Op een nacht wordt Tine groot en Guus klein : dat is niet wat ze wilden. Liefde tussen mensen is belangrijker dan al je grote en kleine wensen.

### Voorlezen:

- Verhaal voorlezen. Kinderen fantaseren over (fantastische) reizen.
- Na het voorlezen kunnen kinderen zich verkleeden en laten schminken op het ritme van Hawaïaanse muziek.
- We maken de overstap naar de tentoonstelling en spelen het verhaal met de bewegende figuren van de poppenkast.

# **RONDLEIDING**

## **VIERDE, VIJFDE EN ZESDE LEERJAAR**

Kinderen worden door een medewerker van de bibliotheek rondgeleid en kunnen zelf experimenteren.

Na de rondleiding kan een opdrachtenblad ingevuld worden (zie bijlage).

### **LEVENS GROTE FOTO ANDRE SOLLIE**

#### **Biografie**

#### **Bibliografie**

André Sollie is 60. Hij studeerde beeldende kunst. Aanvankelijk was hij illustrator van kinder- en jeugdboeken. Verschillende boeken, vooral jeugddromans, werden door hem geïllustreerd. Stilaan probeerde hijzelf ook tekst te maken en zo is hij ondertussen ook schrijver geworden. Hij zegt de dingen met woorden of met tekst, of een combinatie van de twee. Hij schrijft boeken voor kinderen en jongeren, gedichten, hoorspelen, liedjesteksten,...

Hij won ondertussen verschillende prijzen: voor “Wachten op matroos” kreeg hij de Gouden Griffel. Hij won de Cultuurprijs Vlaanderen voor jeugdliteratuur voor zijn boek “Een raadsel voor Roosje”.

André Sollie schrijft vooral over gevoelens: herinneringen uit zijn kindertijd, afscheid, liefde,...

In deze tentoonstelling proberen we duidelijk te maken wat André voelt en bedoelt. Het is een interactieve tentoonstelling: je mag niet alleen kijken, maar ook doen.

### **POPPENKAST**

#### **Boeken:**

**“De bus naar Hawaï”**

**“De grote reis van kleine Emma”**

Twee verhalen over liefde en afscheid die gecombineerd zijn in één opstelling. Beweeg de stokjes, de figuren komen tot leven: Guus en Tine uit “De bus naar Hawaï” en Emma, Bas en de sneeuwkoningin uit “De grote reis van kleine Emma”.

André Sollie houdt van prentenboeken. Ze zijn voor alle leeftijden, niet alleen voor kinderen, maar ook voor jongeren en volwassenen.

### **HOUTEN KIST MET HENDEL**

#### **Boek: “Dubbel Doortje”**

Een klein meisje kan niet slapen en ontdekt alle delen van haar lichaam. Als jullie rustig aan de hendel draaien begint het meisje te leven: Doortje ontdekt dat ze twee voeten, benen, armen, ogen heeft, maar één mond, één kin,...

Het boekje eindigt met de woorden:

“Lekker bedje. Doortje blij.

Want dat ene hoofd van mij

denkt iets liefs voor mij alleen:

Zoals jij... is er maar één.”

Ieder mens is uniek is de boodschap.  
Tekst en illustraties kunnen niet zonder elkaar.

## **CIRCUSTENT**

**Boek: "Linde"**

Linde heet het meisje in de tent, ze ruikt naar lindebloesem.  
Ze droomt van het circus: van de trapeze hoog in de nok van de tent.

## **POPPENHUIS**

**Boek: "André"**

Dit boek is autobiografisch: André vertelt momenten uit zijn leven.  
In de verschillende kamertjes zijn fragmentjes uit het boekje voorgesteld. Iedere kamer stelt een andere plaats voor en vertelt iets over de teksten in het boek. Zo zijn er een speelgoedwinkel, een TV-kamer, ...

*Suggestie:*

*Lees wat tekstjes voor. Laat kinderen proberen om uit te vinden bij welk kamertje het tekstje past.*

*Bijvoorbeeld:*

\* p. 13 "Wie heeft ooit in grote..."

*GANG MET EMMER...*

\* p. 21 "Dennengeur, de stal en de kribbe..."

*EETKAMER MET KERSTVERSIERING*

\* p. 35 "Mijn kat is geen snugger beest."

*KEUKEN*

## **BOUDOIR**

**Boeken:**

**"Het ijzelt in juni"**

**"Zeg maar niks"**

**"Soms dan heb ik er flink de pest in"**

Eén van de favoriete spelletjes van André, als kind, was zich verkleden vooral als meisje.  
Hij droomde van een prins op een wit paard die zijn lief zou zijn. Het maakte hem bang: hij dacht dat hij op een bepaalde dag een meisje zou worden. Wat zou er gebeuren? Later ontdekte hij dat jongensliefde bestaat. André woont nu samen met zijn man Wim in een gezellig huisje in Deurne.

André schreef drie gedichtenbundels:

"Soms dan heb ik er flink de pest in"

"Zeg maar niks"

"Het ijzelt in juni"

Gedichten uit deze drie boekjes werden gebruikt in de kaptafel.  
Ofwel vinden jullie ze op de kaptafel gekleefd ofwel in de schuifjes.

*Suggestie: Lees één of twee tekstjes, laat voldoende tijd om te verkleden.*

## **STRANDSTOELTJE**

**Boek: “Het eiland van Emma”**

Emma zit graag te luieren in haar stoeltje in de tuin. Haar tuin staat vol met stoeltjes: een tuinbank, keukenstoelen, strandstoelen,... Ze tekent en praat wat met haar poes Merlijn. Af en toe komt er bezoek langs, op iedere stoel denkt ze één van de bezoekers: de postbode, de fanfare,...

In het boek staan muziekstukjes. De tekst en de tekeningen zijn van André Sollie. Een aantal muziekstukjes werden op cd opgenomen.

*Suggestie:*

*Lees de tekst op het stoeltje.*

*Als je in het stoeltje gaat zitten luieren kan je tegelijk lezen en luisteren naar de muziekstukjes uit het boekje.*

## **WIJNVAT**

**Boeken:**

**“Nooit gaat dit over”**

**“Een jongen groeit”**

Deze twee boeken worden voorgesteld in een wijnvat:

In deze opstelling laten we het contrast tussen vrijheid en geborgenheid zien.

In “Een jongen groeit” zit een jongen alleen op zijn kamer. Hij ervaart het knusse van zijn kamer, waar de tijd langzaam wegtikte en de openheid van de wereld erbuiten.

“Nooit gaat dit over” is het verhaal van Pim. Hij heeft een egoïstische moeder die niet echt voor hem zorgt. Bij de burens vindt hij die geborgenheid wel. Hij wordt bevriend met Sabrina en Gino. Stilaan begint hij voor de motorheld Gino ook liefde te voelen. Voor Gino is het een spelletje, Pim meent het echt. Als Gino kiest voor een meisje stort de wereld van Pim in.

Kijk door de gaten opzij, ondertussen draait iemand anders aan de hendel.

## **GROOT BOEK**

**Boek: “Een raadsel voor Roosje”**

Zijn nieuwste boek: “Een raadsel voor Roosje”

is een mengeling van poëzie, verhaal en tekeningen.

Voor dit boek kreeg André, in 2008, de Cultuurprijs Vlaanderen voor jeugdliteratuur.

Voor haar tiende verjaardag krijgt Roosje van haar zus Pia: tien versjes en een opdracht:

“Eén uit één.

Tien uit tien.

Roosje zal het zien.

Een raadsel voor Roosje.

Van je grote zus,

Pia”

Enkele dagen later overlijdt Pia.

Roosje houdt van tekenen. Zij probeert Pia te tekenen en het raadsel op te lossen.

Wie het boekje leest zal de oplossing van het raadsel vinden.

## **VIDEO**

In dit filmpje spreekt André over zichzelf.

Waar hij zijn inspiratie haalt: hij houdt van urenlange strandwandelingen

Hij schrijft vooral over jeugdherinneringen.

Hij beschrijft één van zijn favoriete illustratietechnieken: hij stapelt verschillende dingen op elkaar : knipsels, tekeningen. Ook bij hem thuis houdt hij van stapelen: zijn koektrommelhuisje, zoals hij het zelf noemt, staat vol met stapels boeken.

*Suggestie:*

*Laat voorbeelden zien: “Het ijzelt in juni”*

*Als er voldoende tijd is kan je kinderen zelf laten experimenteren met knipsels, stiften,...*

## BIJLAGE

### Opdrachten tentoonstelling André Sollie

Naam: .....

1. Hoe heten de hoofdpersonages uit het boek “De bus naar Hawai”?  
(poppenkast)

.....

2. Hoe heet de poes van André? (poppenhuis)

.....

3. Noem de drie dichtbundels die André Sollie schreef. (boudoir)

.....

.....

.....

4. Hoe heet het meisje waar de jongen met de beugel en de bril, verliefd op is?  
(boudoir)

.....

5. Wat wil Linde het liefste leren in het circus? (circustent)

.....

6. Wat is Emma’s favoriete tijdverdrijf? (strandstoeltje)

.....

7. Van welke kleur koftjes houdt André het meeste? (video)

.....

8. Welk boek werd bekroond met De Gouden Griffel? (biografie)

.....

9. Bekijk de stapeltekeningen in het boek “Een raadsel voor Roosje” en  
“Het ijzelt in juni”.  
Maak zelf je stapeltekening.

10. Welk boek ga je zeker eens lenen in de bib?

.....